

2

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. ; 44 72 34 Beyoğlu

No.....

12-9 Nisan 1967

Ses (İstanbul)

● KULİS HABERLERİ

- **YILDIRIM ÖNAL'IN MUKAVELESİ FESH-EDİLDİ** — Meydan Sahnesi sahibi ve re-jisörü Çetin Köroğlu, Devlet Tiyatrosundan Yıldırım Önal'ı kadrosuna aldığı zaman büyük tasavvurları vardı. «Tahta Çanaklar» ı yeniden sahneye koyacak ve büyükbaba rolünde Önal'ı oynatacak, bu arada Yıldırım «Sasafra Dallarındaki Rüzgâr» piyesini hem sahneye koyacak, hem de başrolü oynayacaktı. İşler ilk günler gayet iyi gidiyordu. Ne olduysa bir pazar gecesi oldu. «Tahta Çanaklar» piyesini seyretmek için Büyük Meydan Sahnesine gelen seyirciler, perdenin vaktinde açılmadığını görünce protesto ettiler, sonunda Erdiñ Üstün perde önüne çıktı, sanatkârlardan Çetin Köroğlu'nun bir kaza geçirdiğini, hastanede olduğunu söyledi. Seyirciler işi anlamışlardı «Yıldırım Önal çıksın» dediler. Sonunda mesele anlaşıldı, Yıldırım gene içmiş, oyuna gelmemişti. Ertesi günlerde geldi, ama arada gene gelmemizlik yapıyor, onun rolünü Üstün oynuyordu. Bu durumda Çetin Köroğlu, Yıldırım'ın kontratını feshetti, «Sasafra Dallarındaki Rüzgâr» ı gelecek sezona bıraktı ve acele «Trafik Cezası» piyesini sahneye koydu.
- **MACİT FİLORDUN ASKERDEN DÖNDÜ** — Devlet Konservatuvarının genç mezunlarından Macit Filordun, iki yıl sanat çevrelerinden uzak kalmıştı. Devlet Tiyatrosunda başarılı roller alırken Genel Müdürle geçinemeyerek tiyatroya istifasını veren Macit Filordun, sonradan Meydan Sahnesine geçmiş, bilhassa «Asteğmen Eğmen» piyesindeki Çar rolü ile iyi not almıştı. Gene Meydan Sahnesine girdi «Trafik Cezası» nda önemli bir rolde oynuyor ve beğeniliyor.
- **TİYATRO GALASINDA LÂLE BELKİS** — Oraloğlu Tiyatrosunda «Kadınlar 1-1h Derse» adlı oyunda oynayan Lâle Belkis, geçen hafta Kent Oyuncularının «Bir Garip Çift» komedisinin gala temsiline gayet garip bir kıyafetle geldi. Gümüş modasının en aşırı modellerinden birini giyen, başına kocaman bir peruk oturtan, mini etekli ve tepeden tırnağa beyaz Lâle Belkis, sırtındaki düğmelerin açık bıraktığı yerleri kapamak isterken üzerine dikilen gözlerdeki manaları bilseydi, bu kıyafeti seçmezdi.