

LİSELERDE TİYATRO

HAYATI
ASILYAZICIBaşarılı Genç
Oyuncular

ALMAN Lisesi'nin pantomim topluluğunda bütünlük vardı. Oyuncuları ayrı ayrı ayırmak zor. Yalnız sanıyorum «Labirent» te labireti oynayan adı yanlış aklımızda kalmamışsa Osman Nalbantoğlu'nun pantomime çok yatkın geçerek çok iyi bir pantomimim sanatçısı olacağı görülyordu.

Haydarpaşa Lisesi

SİNAN TOPÇUOĞLU: Liseyi bu dönem bitiriyor. «Köşebaşı» nda «Beybaba» yı oynadı. Yarışmanın en başarılı kompozisyon oyuncularından. Yumuşak, esprili ve tek elini kullanması görülmeğe değer güzellikte. Çok önemli oyunlarda aynı düzeyde oyun verebilir. Yalnız, tiyatro yapması imkânsız. Yoksa az bulunan bir oyuncu çıkmıştı bu halk lisesinden. Bu arada bir şeyi belirtmek isterim, okul tiyatrolarını anlatan yazılarımız arasında Saint Joseph Lisesi'nden söz ederken Anadolu yakasının tek özel lisesi diye tanımlamıştım. Özel baskı sonunda düşmüş ve tek lisesi olmuş. Oysa Haydarpaşa Lisesinin adını unutmamıza imkân var mı?

CENK ESENER: «Köşebaşı» nda kahveciyi oynadı. Rahat bir oyunu var. Tiyatroda fizik arayan roller için aranan bir tip. Karakter oyuncusu olarak da yararlanılabilir. Sinemaya geçmeyi düşünmüştü. Oysa beyaz perdeden çok tiyatro salık verilebilir. Sinan Topçuoğlu ile birlikte AKŞAM Özel Armağanını kazandı.

YUSUF ERGEN: Aynı oyunda «Kahveci çırağını» oynadı. Karakter oyuncusu olabilecek güçte göründü.

Özel Bilir Koleji

ÜLKÜ BAYKAL: Dikkati çeken ya da çok başarı gösteren bu genç sanatçılarımıza kısacık yazılarla tanımlarken, ünlü sahne sanatçılarımıza benzetmek istemiyorum. Söz

Sema ÖZYALÇIN
Özel Bilir Koleji

gelişmiş oyunculuklarında bir ölçü bir değer yargısı olsun diye böyle bir karşılaştırma yapmak istemem. Çünkü, hepsi kendi bildiği, anladığı biçim de oynadı ya da yorumladı rolünü. Salt değer olarak ortaya çıkışları önemli zaten.

Ülkü Baykal, «Tersine Dönen Semsiyeye» de «Suheyilâ» rolünü oynadı. Soluklu bir oyuncunun kişiliği var. Büyük rollerin altından rahatlıkla kalkabilecek güçtedir. Heyecanlı, duygulu ve ölçülü oynuyor. İdeal bir tiyatro oyuncusu. Sahneyi doldurması güzel konuşması ve nefesini iyi kullanmasıyla da ön plândaydı. En başarılı yardımcı kız oyuncu seçildi. Bana kalırsa, Ülkü Baykal, Sevgi Ergin, Vildan Çent ve Sevil Gülçür'ü birbirinden ayırmak gerçekten güçtür. Esasen yarışmanın en başarılı kız oyuncularını olarak bunlar değerlendirildi.

SEVGİ ERGİN: Aynı oyunu sürükliyenlerden. Gerçi ta-

SEVGİ ERGİN
Özel Bilir Koleji

kim oyunu olarak dikkati çeken Özel Bilir Koleji'nin seçtiği oyun çok sey kaybettirebilirdi. Nedir ki, bu iki genç sanatçı aslında çok yetersiz bir oyun olan «Tersine Dönen Semsiyeye» yı sürükleyip götürdüler. Sevgi Ergin de güçlü ve soluklu oyuncu kişiliğindedir. Türkçeyi çok iyi kullanıyor. Sahne sempatisi ve kişiliği var. Duygu ve bilinci birleştirebiliyor. Büyük rolleri kolayca götürebilir. Sahne için bu yaşta az bulunan oyuncu, Sevgi Ergin, AKŞAM Özel Armağanı'nı aldı.

LALE ŞEREF: Aynı oyunda en iyi yardımcı kız oyuncu seçildi. Küçük rolüne rağmen dikkati çekmesi lehine bir noktadır. Yardımcı roller için uygun bir tiptir. Aynı sempatiklik oyundaki «Şaziment» i oynayan Sema Özyalçın'da da var. Ferdi Yücel'deki eklersek, bu gençlerin hepsinin tiyatro yetenekleri var. Geleceği olan genç sanatçılar bunlar.

İSMAİL KAAN
(Saint Benoit Lisesi)

En başarılı erkek oyuncu seçildi. Oyunculuk için bir çok özellikleri kendinde toplamış. Sahne sanatında aranan yumuşaklık ve yatkınlıkla ilgili çektir. Sahneyi yadırgamadan oynaması yöneticisinin de üzerinde durmasıyla gerçekleşmiş. Nedir ki, yetenekli olmasaydı bu kadar başarı sağlayamazdı. Özellikle Harold Pinter'in «Çit Gel Dolap» adlı oyununda başarı sağladı. Kemal Arı da dikkati çekti. Çalıştığı vakit değerini elbet-teki arttıracaktır. Her oyuncuyu yazarken iş tiyatro eğitimine ve kültüre gelip takılıyor. Onun için yapılması gereken bu soy çalışmalar, Örneğin üniversite öğrenimiyle birlikte rahatlıkla götürülebilir.

EYÜP LİSESİ'nin Candeğer Yılmaz, Ayşe Yengi ve Turan Tayal'ın bir de Ergin Ocaklı'nın güç bir oyuna rağmen ezilmeden oynadıklarını gördük. Yalnız bütün olarak savruktu oyun.



Saint Benoit Lisesinden İsmail Kaan (Sol baştaki) en iyi başarılı erkek oyuncu seçildi.