

# Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4  
Beyoğlu  
Tel. : 44 72 34

No.....

13 Mayıs 1967  
Ses (İstanbul)

ANKARA  
ODA  
TİYATROSU

## SAVUNMA

John Mortimer'in 2 bölümlük oyunu. Çeviren: Şadan Karadeniz. Sahneye koyan: Asuman Korad. Dekor - Kostüm: Hüseyin Mumcu. Işık: Sırrı Akdemir. Oynayanlar: Ahmet Evin-tan, Asuman Korad.

**ESER ve KONUSU** — John Mortimer, bugünkü İngiliz tiyatrosunun en önemli yazarlarından biridir. Şöhrete kavuşması şu son birkaç sene içinde olmuştur. Halen Ankara Devlet Tiyatrosunun «Oda Tiyatrosu» bölümünde oynanan «Savunma», yazarın en beğenilen, en çok afişte kalan oyunlarından biridir. Mortimer, bu eserinde Fowle adında bir mahkûmu ele almış... Hapishanede günlerini dolduran ve muhakemesini bekleyen Fowle'ye, hâkim, Morgenhall olan, kendi dünyasında bir adam... Konuşmak ve savunmasını üzerine almak için tutukunun yanına geliyor. Ve onun kendi dünyasında ne kadar mutlu, yerinde dertleri, üzüntüleri, yerinde neşesi olan bir adam olduğunu görüyor. Onunla konuşuyor. Bu dava yardımcısı olabilecek çok önemlidir. Bu davayı kazanmasına tek yardımcı olabilecek de mahkûm Fowle'dur... Mortimer'in kişileri çoğunlukla başarısız insanlardır. Kendilerini şaşırtan dünya düzenine ayak uyduramayan, fakat buna rağmen bu yalancı dünyaya kin beslemeyen, şikâyetleri olmayan, alçak gönüllü kişilerdir. Asuman Korad bu iki kişilik oyunu, usta bir rejî ile ve yerinde mizansenlerle, bir buçuk saat boyunca mükemmelen becermiş... cinin ilgisini bir an bile gevşetmemeyi mükemmelen becermiş...

**BEĞENDİĞİM** — Ahmet Evin-tan'ın ancak usta oyuncularla görebildiğimiz ölçülü, nefis oyunu... Asuman Korad'ın rejîsi ve Morgenhall'a verdiği kişilik. Hüseyin Mumcu'nun sadelik içinde gözleri dolduran dekoru. Şadan Karadeniz'in çevirisi.

**BEĞENMEDİĞİM** — Korad'ın zaman zaman eski rollerini hatırlatan mimikleri...  
**SONUÇ** — «Savunma», Oda Tiyatrosu repertuarı içinde daha zevkle hatırlanacak bir oyun...

MAHKÛM İLE AVUKATI — A. Evin-tan, A. Korad ile.

