

No. 3
3 Ağustos 1967
Son Sayı (150000)

DENİZ KUVVETLERİ TİYATROSU

Profesyonel Tiyatrodan Üstün kabiliyettedir

İlgililer «Ordu bir halk okuludur, onu eğitmekle elbette tiyatronun büyük rolü olacaktır» demektedir

Ankara'da güçlü bir tiyatro topluluğu, dar bir kadroyla, göz doldurucu, gönül doyurucu oyunlar veriyor: «Deniz Kuvvetleri Komutanlığı Tiyatrosu...»

Türk ordu tiyatrosunun çekirdeğini, nüvesini temsil edecek bu topluluğun bütün elemanlarının Bahriye'li olmaları, askeri olmaları, verdikleri oyunların gücünden hiç bir şey kaybettirmiyor...

Kemal Haykır

Değme profesyonel tiyatro topluluklarına taş çıkartacak ustalıkla oynayan Bahriyeliler, iki sezondur sahneye koydukları eserlerle başkentin arar, adı edilir toplulukları arasına girmişler...

Ordu birlikleri için sık sık turneler düzenliyerek, buralarda da tiyatro toplulukları kurulması yolunda öncülük etmeye hazır olan Deniz kuvvetleri Tiyatro kulübünün çok alçak gönüllü yöneticileri amaçlarını şöylece özetliyorlar:

«Asker ocağı, muayyen bir süre içinde memleketin bütün erkek nüfusunun iki yılını geçirdiği mukaddes bir yuva... Tiyatro toplulukları bütün birliklerde kurulabildiği takdirde, bir süre sonra memleket nüfusunun tamamının tiyatroya kültürüne erişmiş, bu sanat dâhmi se-

ven insanlar haline getirilebilmesi pekâlâ mümkün... Madem ki, tiyatro bir mekteptir, madem ki bir eğitim ve öğretim müessesesidir. Amacımız, Türk toplumunun daha yüksek kültüre sahip hale getirilmesinden başka bir şey değildir...»

Kurmay Albay Reşat Tiner'in başkanlığında sivil bir meslek disiplini altında çalışan Deniz disiplini altında çalışan Deniz Kuvvetleri tiyatrosu, geçen sezon «Hesapta bu yoktu», «Teyzesi» adlı oyunları sahneye koymuştu...

Bu yıl perdelerini «Müfettiş»le açtı. Bunu «Zafer Madalyası» adlı bahriyelilerin hayatını konu almış oyun izledi...

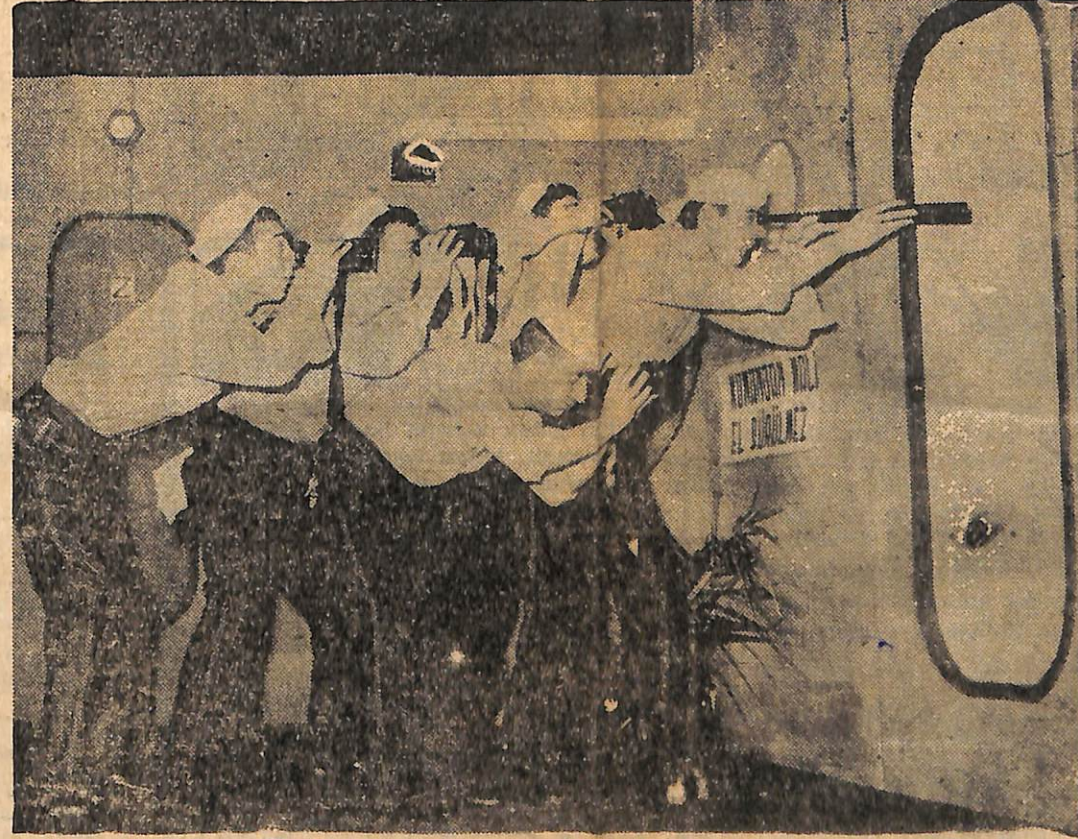
Bütün oyunlarında olduğu gibi «Zafer Madalyası»nda da oldukça başarılıydılar...

Thomas Heggan ve Jovsha Logan tarafından yazılan ve Leyla Turnier tarafından Türkçeye çevrilen bu eser, İkinci dünya Harbi sıralarında harpten uzak bir

gemide, bazı iç çatışmaları kârikatürize etmekte komutanın etrafında cereyan eden olaylarla gelişmekte ve güzel bir direnişin acıklı sonucuyla sona ermektedir...

Oyunu sahneye koyan Ayhan Tanrıver, en başarılı rollerden biride, seyircilere zevkli iki saat yaşatıyor... Oktay Dalgıçoğlu, Türkiye'nin bütün tiyatrolarında rahatlıkla oynayabilecek bir üstün kabiliyet. Miss Grared rolündeki Sema Özavdın'ın başarılı oyunundan başka övülmeye değer bir yanı da şu: Deniz Kuvvetleri mensubu bulunan Celâlettin Özaydın'ın hatırı için sahneye çıkıyor...

Celâlettin Özaydın, dünyanın en mütevazi insanlarından biri «Bu topluluğu ayakta tutabilmek için türlü sıkıntılar katlıyoruz Kadın oyuncu bulmak karşılaştığımız güçlükleri de bu suretle gidermeye çalışıyoruz» diyor...



Deniz Kuvvetleri Tiyatrosunun son oyunu «Zafer Madalyası»ndan bu sahne: Gemide dürbünü temizleyen erler, karşıdaki hastahane de bir kadının yıkanmakta olduğunu görmüşler böylece seyrederlerken Komutan gelir burunlarına sokulur ve görmezler.

«1965 te kurulmuş olan Deniz Kuvvetleri Tiyatrosu, amatörlik ruhunu kaybetmeksizin daha iyiye, daha güzele götüren yol tutmuş artık...

ORDU BİR HALK OKULUDUR...

Ordu, sınıflarından milyonlarca halk çocuğunun geçtiği millî bir halk okuluna benzetilmiyor ki, doğrudur. Ordu tiyatrosu düşüncesi gerçekleştirilebilirdiği takdirde, memleketimizde milyonlarca insan tiyatroyu orduda görmüş olacak. Tiyatro zevkini ordudan almış olacak...

Bandolarıyla. Halh eğitimi o kuma yazma, ağaçlandırma gibi faaliyetleriyle Türkiye'nin batılılaşma hareketinde büyük payı bulunan Türk ordusunun tiyatro kanalıyla de çok büyük bir görev ifa edeceği tabiidir...

Bu harekete ayak olanları alkışlamak, alkışlamak lâzım...



Deniz Kuvvetleri Tiyatrosu tarafından temsil edilen «Teyzesi» adlı oyundan bir sahne... Büyük fedakârlıklar ederek sahneye çıkmayı kabul eden Bahriyelî eşlerinin rol aldığı bu oyun Ereğli'de temsil edilmiştir...