

7

# Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4  
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No. ....  
29 Nisan 1967

Yeni Asır (İzmir)

## 8 YAŞINDAKİ ENDER BİR KABİLİYET...



Zihni Doğu, 5 yaşından beri her gün 3-4 saatini bu piyanoya veriyor...

### ALFABEYİ BELLEMEDEN NOTALARI ÖĞRENDİ

Güngör MENGI

**K**ADIN, oturduğu yerden «Allahım...» diye rek ayağa fırladı. «Madam Moreno!» diye bağıyordu. Ses Devlet Konservatuari'nin koridorlarında akisler yaptı. Madam Moreno nefes nefese içeri girdi.

Konservatuar piyano öğretmeni Seride Barlas, solfej öğretmeni Bayan Moreno'ya küçüğü takdim ediyordu:

«— Bu, bir Türk çocuğudur!..»

Bir kaç dakika sonra her ikisi de 8 yaşındaki piyanist Zihni Doğu'yu dinliyordu. Bayan Moreno, intibamı açtı:

«— Böyle bir müzik kabiliyeti dünyaya çok ender gelir!»

Halen ilkokulun ikinci sınıfında okuyan Zihni Doğu, altıncı konserini yarın saat 20.30'da Gazi ilkokulu'nda verecek.

Zihni, piyano çalmağa 5 yaşında başlamış. 2 metod bitirip 6 ay sonra ilk konserine çıkmıştı. 6 yaşında Büyük Efes Oteli'nde verdiği ikinci konser hâdise oldu. Bir Fransız kadın, Zihni'yi dinledikten sonra kulaklarını kapayıp, ağlayarak dışarı çıkıyor. «Bundan sonra başka bir şey dinlemeğe tahammülüm yok» diyordu.

Daha «A» yi, «B» yi bellemeden nefes alır gibi nota okumayı öğrenen Zihni'yi, İzmir'e gelen hemen bütün virtüözler ziyaret ediyor ve piyanosunu dinliyorlar. Hepsi de bu «Harika Çocuk» un harcanmakta olduğunda müttetik.

İlgililer ve otoriteler, öğrenim için Avrupa'ya gönderilmesi gereken bir kabiliyet varsa onun da Zihni Doğu olduğuna karar verdiler. Ama iş suya düştü. Çünkü tahsisat yok. Bu yüzden babası Kemal Doğu ve annesi Müzeyyen hanım, oğullarının kabiliyetini hiç değilse geriletmemek için madî ve manevî güçlerini seferber etmiş durumda. Çünkü onlara, «Bu harika çocuk artık sizden çok cemiyetin malı» demişler. Demişler ama halâ ona sahip çıkan yok ki...