

No.....124 Mayıs 1987

Deniz (İstanbul)

## BAŞKENT'TE SANAT OLAYLARI

Yazı ve fotoğraf  
EROL OLGUNDEMİR

### Aydın Gün diyor ki:

# ANKARA'YA OPERA BINASI GEREKLİDİR

## Devlet Operası mevsimi 16 opera ve 5 bale temsili ile sonuçlandırdı

Ankara Devlet Opera ve Bale Genel Müdürlüğü, 1966 - 1967 çalışma dönemini bugün kapamıştır. Yüklü bir repertuarla bu yıl ilk kez başkent sanatseverlerinin karşısına çıkan genel müdürlük, 16 opera ve 5 bale eserini başarı ile sahneye uygulamıştır.

Operanın Devlet Tiyatrosu Genel Müdürlüğüne bağlı bulunduğu sıralarda yılda 6-7 eserin sahneye konulabildiğini bildiren Ankara Devlet Opera ve Bale Genel Müdürü Aydın Gün daha sonra şunları söylemiştir:

«Devlet Tiyatrosundan ayrılışının sonunda ilk çalışma yılını kapamış bulunuyoruz. Kuruluş sırasında bir repertuar operası haline gelmeyi amaç edinmiş ve yüklü bir repertuarla sezonu açmıştır. Repertuarımıza aldığımız eserlerden ikisi hariç, 16 opera sahneye konulmuş-

tur. Sahneye konulmayan eserler Otello ve Martha operalarıdır. Bu eserlerin her türlü hazırlıkları tamamlanmış, hattâ genel provası da hi yapılmış, fakat vakit darlığından bu yıl sahneye konulamamıştır. Her iki eser önümüzdeki sezon sahneye konulacaktır.»

Sahneye konulan 16 eserin kapalı gişe oynadığını bildiren genel müdür, repertuar usulünün bütün batı ülkelerinde uygulandığını söylemiş ve «Repertuar operası ekonomik oluyor. Sah-

neye konulan bir eser kaldırılıp atılmıyor. Bundan dolayı eser için yapılan dekor ve kostümlere tekrar para ödenmiyor. Sonra repertuar operasında bütün sanatçıların rol almaları da sağlanmaktadır.» demiştir.

#### BALE ÇALIŞMALARI

Ankara Devlet Opera ve Bale Genel Müdürü Aydın Gün daha sonra Bale çalışmalarında bilgi vermiş ve şunları söylemiştir:

«Bale temsilleri büyük talep görmektedir. Bale temsillerini haftada birden ikiye çıkardık. 1966 - 1967 sezonunda 5 bale eseri sahneye konulmuştur. Önümüzdeki sezon bu sayının artırılması için çalışılacaktır.»

#### YENİ SEZONDA

##### 22 ESER

Aydın Gün daha sonra 1967 - 1968 sezonunun 22 eserlik bir repertuarla açılacağını bildirerek şöyle demiştir:

«Önümüzdeki sezon daha büyük bir repertuarla seyircinin karşısına çıkacağız. 22 eserlik bu repertuarda ünlü opera ve bale temsillerine yer verilmiştir.»



AYDIN GÜN — Opera çalışmaları hakkında bilgi verirken.



## **TURNE**

### **HAZIRLIKLARI**

Turne konusunda da bilgi veren genel müdür, bale bölümünün bu yıl İstanbulda temsiller vereceğini bildirmiş kuruluş sırasında yaz ayları içinde bale ve operayı sevdirmek için yurt çapında yapılacak açıklanan kararın maddî yetersizlikten dolayı ertelendiğini söylemiştir.

Aydın Gün halkımızın eğitilmesi için yapılacak açıklamalı temsillerin önümüzdeki yıl uygulanacağını açıklamıştır.

### **KIBRIS TURNESİ**

Bugün sezonu kapatan Ankara Devlet Opera ve Bale Genel Müdürlüğünden bazı sanatçılar temsiller vermek için 7 Haziranda Kıbrıs'a gideceklerdir.

Genel müdür Kıbrıs Turnesi konusunda da şunları söylemiştir:

«Opera bölümünden Mete Uğur, Keriman Devran ve Müfide Özgüç Kıbrıs'ta ünlü opera aryaları söyleyeceklerdir.

Bale bölümünden 9 kişilik bir sanatçı topluluğu da Kıbrıs'ta Kuğu Gölü, Slyvia ve Kopelli balelerinden örnekler vereceklerdir.

Ayrıca, İkizler olarak tanınan, Rezzan Ürey ve Ümran Ürey de bale piyanisti Aydan eşliğinde folklor gösterileri yapacaklardır.

Kıbrıs turnesine bale bölümünden Binay Berkan, Jale Akyüz, Evinç Sunal, Hüsnü Sunal ve Üstün Öztürk katılacaklardır.

### **ANKARAYA BİR OPERA BİNASI**

Opera ve Bale Genel Müdürü, meclislerde görüşülme üzere bulunan bir kanun tasarısının Genel Müdürlüğe Opera Binası açma yetkisini tanıdığını bildirmiş ve şunları söylemiştir:

«Kanun tasarısı gerçekleşirse, Ankara'nın da İstanbul'da olduğu gibi bir opera binasına kavuşması için çalışacağız. Ankara'ya bir opera binası gereklidir.»