

(13)

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No.

30 Nisan 1967

Dünya (İstanbul)

sinema, tiyatro ve kitap

ELEŞTİRMELERİ

HAZIRLAYAN:
METE POSTACIOĞLU

BU SAYFA HER HAFTA PAZAR GÜNLERİ YAYINLANIR

Küçük Sahne «Kaktüs Çiçeği» nden
sonra yeni bir komediye başladı

«Diplomatik Bagaj»

Yazan: John Chapman. Türkçesi: Orhan Azizoğlu

Sahneye Koyan: Yılmaz Gruda.

Oynayanlar: Yılmaz Gruda, Suzan Uzta, Erhan Gökgücü, Mücap Ofluoğlu, Osman Alburk, Zafer Önen, Merih Dinçoy, Baha Pir, Can Dirim, Nurhan Damcıoğlu, Semra Togo.

Mücap Ofluoğlu Topluluğu ilk oyunları «Kaktüs Çiçeği»ni mevsimin sonuna kadar kapalı gişe oynayabildiler. Turne hazırlıkları için olsa gerek ikinci bir oyuna

başladılar: «Diplomatik Bagaj». Yeni oyunları üç perdelik bir fars. Oyunun bir - iki küçük inceliği de olmasa rahatlıkla bizim tuluat topluluklarının oynayabileceği bir oyun. Ne var ki Ofluoğlu Topluluğunun bir özürü var: Yeni kurulmuş olmaları. Çoğu özel tiyatrolar gibi bu topluluğun da başta gelen kaygısı: gişe. Bu özürleri de olmasa, bu denli güçlü bir topluluğun birtakım hafif komediler, bulvar oyunları ile oyalanmalarına üzülmemek elde değil. Üstelik bulvar komedileri ile gişe kaygısı arasında bir orantı kurmak, bahane aramak relatif bir görüştür, izafidir.

Oyunu sahneye koyan Yılmaz Gruda bütün güldüril öğelerinden yararlanmış. Bütün farslarda görülen yanlış anlamalar, koşturmalar, akli zorlamalar bu oyunda da var. Gruda, Luke Layton rolündeki sempatiyi, se-

vimliliği sahneye koyuculuğuna da getirmiş. Seyircileri ni olabildiği kadar güldürürken bilerek bir - iki inceliği de «es» geçmiş. Oysa oyunda bu inceliklerin üzerine gidilebilseymiş, oyun, iki saatlik bir sabun köpüğü de olmaksızın kurtulacakmış. Gruda iki saatlik güldürme amacını yeterli bulmuş anlaşılır.



DIPLOMATİK BAGAJ — Piyenin ilginç sahnelerinden birinde Ofluoğlu ve arkadaşları..