

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No. 30 Nisan 1967

Her Gün (İstanbul)

Tiyatro

«Hisse-i Şayia»

Jakir PALANCIOĞLU

Elli yıl önce, İbnürrefik Ahmet Nuri Beyin yazdığı ve ilk defa 1916 da oynanan «HISSE-İ ŞAYIA» komedisi, bu sezonun ilginç oyunlarından biridir.

Geçmiş günlerin bir anı özelliği taşıyan yaşantıları, seyirciye ayrı bir zevk veriyor. Bu oyun için tenkid edilecek nokta dil konusudur. Yaşayan dile uygun ve genç kuşakların anlayacağı şekilde bir sadeleştirme yapılması gerekli sayılabilir. Vasfi Rıza Zobu'nun sahneye koyduğu oyunun dekorlarını Turgut Atalay hazırlamıştır.

Konu geçimsizlikten ayrılan Tahir Bey (Vasfi Rıza Zobu) ile karısı Faika hanım (Bedia Muvahhit) arasındaki çekişmeyi, kızları Mahmureye (Sevil Candan) olan düşkünlükleri yönünden, yeğenleri Necmi'nin (Atacan Arseven) damatları oluşunu ve işe Bican Efendinin (Necdet Yakın) karışmasını anlatmaktadır.

Oyun güçlü itibar'yle tiplerin kompozisyon niteliği başarılı bir görünümde... Tahir Beyin görünüşte «aksi» yapısının his konusunda, nasıl değiştiğini Vasfi Rıza, Nesibe Hanımın kaprisine rağmen sevgi içinde yumuşayan kişiliğini Bedia Muvahhit, Suudi Efendin'in kâmil adam rolündeki cephesini Kemâl Tözem ve Nesibe Hanımın uzlaştırıcı yapısını Şaziye Moral belirttiler.

Genç sanatçılar Sevil Candan ve Atacan Arseven iki sevgili karakterini, gerçeğe uygun şekilde oynuyor. Bican Efendi rolünde Necdet Yakın, komedinin önemli elemanı olarak dikkati çekti.