

# Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4

Telefon : 44 72 34

Beyoğlu

No. ....

30 Nisan 1967

Son Saat (İstanbul)

# KÖSEMİN



Selahattin KARAYAVUZ

## Hakiki Müzik

İstanbul radyosu her ay, Türk müziği eski bestekârlarına ait bir program takdim etmektedir.

Geçen ayki, Hacı Faik beye aitti. Bu ay meşhur Dellalzade için hazırlandı program.

Çok genç yaşta üstad mertebesine bihakkın ulaşan sayın Dr. Nevzat Atlığ'ın yönettiği bu programlar cidden fevkalâde olmaktadır.

Programın hazırlanışına dâvetliydim. Çok takdir ettiğim Nevzat Atlığ'ın bu lütufkâr jestine ayrıca teşekkür ederim.

Dellalzade İsmail efendi ondokuzuncu yüzyılın büyük bestekâralarından biridir. Hafız olmasına rağmen ne bu hususiyeti, ne de ismi geçer ondan bahsedilirken. Sadece Dellalzade denir ve bu isimle meşhurdur musiki âlemimizde.

Program; çok titiz bir itina ile hazırlanmıştı. Dellalzadeden zamanımıza intikal etmiş yetmiş beş eserin kalburüstü olanları seçilmişti.

Daha çok şarkılara yer verildi. Ferahnak makamındaki eserleri ekseriyetteydi programda.

İsfihan ve suzinak bestelerde süslemişti ziyafetini.

Gerek koronun sundukları ve gerekse Tülin Korman'la Rahmi Sönmezocak'ın soloları emsalsiz bir musiki gecesi yaşattı dinleyicilere.

Müzik sevenlerin, hakiki musiki dinleyebilecekleri bir yer yoktur İstanbul'da desem mübalağa etmiş sayılmam.

Belediye Konservatuarının kış mevsimine münhasır onbeş günde bir konserleriyle radyonun aylık bestekâr geceleri çıkarırsak geride bir şey kalmaz.

İçkili gazinolardaki musiki; daha çok dumanlanmış başlara hitap ediyor ve her kafadan bir ses çıktığından mevcut olsa bile zevkine varılamıyor.

Hakiki ve ciddi musikiyi iki akşam evvel Nevzat'ın idaresinde dinlerken böyle bir teşebbüse ne kadar ihtiyacımız olduğunu bir kerre daha anladım.

Cana yakın dostum üstad Nevzat Atlığ ve arkadaşlarına en içten hislerimle teşekkür ederim.