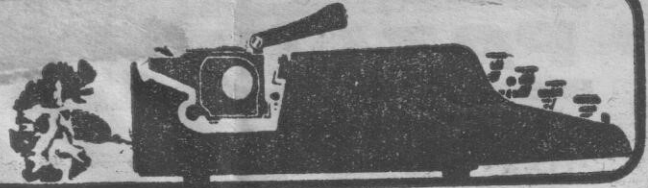


No..... 30 Nisan 1967

Yeni Asır (İzmir)

## Can-Can YAZIYOR



# Eloğlu'nun Sergisinde...

İzmir'de san'ata karşı olan alâkanın bu kadar sür'atli bir tempoda gelişeceğini düşünmezdim. Ama 1967, Ege'nin incisi bu şehre, san'at tutkusu da getirdi...

Kış sonu, baharın başlangıcıdır. Anba Oteli'n de Cuma günü bir kokteyl parti ile açtığı resim sergisine, ressam ve şair Metin Eloğlu «Kış sonu» adını vermişti. Gerçekten Eloğlu'nun tuvallerinde kış sonunun kasveti, baharın ümidi açıkça seziliyordu.

Otel Anba'nın sergiye tahsis edilen bar kısmı, İzmir'de san'at hareketlerinin canlanmasını isteyen herkesi memnun edebilecek görünüşteydi. Bu kalabalık, Metin Eloğlu'na gösterilen sempatinin bir nişanesi idi ama ne de olsa resim san'atına uyanan alâkayı da temsil ediyordu.

Dâvetin en büyük yükü san'atçının eşi olan Nur Eloğlu'nun üzerindeydi. Bir san'atçı ile evli olmak, eserlerin hazırlık devresinde belki insana zaman zaman sıkıntı verirdi ama onların meyveleri olan takdirleri karşılamak gurur veren bir şeydi.

Bu gururu paylaşanlar arasında Tahir Türetken ile Nuşin Özsaruhan da vardı. Çünkü san'atçı onların da eniştiydi. Nuşin hanım, otrüş şapkası ve beyaz pardestisi ile şikti.

«Betontaş»çı Raik Toner ve eşi Selma hanım ile Berrin Karaosman tablo ararken, Örijinal şapkası ve beyaz pardestisi ile zarif Şenol Yiğitbaş, kararını çabucak vermişti bile.

Şenol hanım, gider ayak Emine Ozan'a takılmadan edemedi. Diyordu ki:

«— Kim demiş Emine hanımda enfaktüs var diye?...  
Durmadan shake yapıyor da yorulmak şöyle dursun solumuyor bile...»

Bayan Yiğitbaş belki de doğru söylüyordu. Çünkü İtalyan dostları Emine Ozan'a verdikleri sürpriz yaş günü partisinde, koskoca doğum günü pastasına küçücük tek bir mum kondurmuşlar, sonra da, «Daha yüzyıl yaşarsanız inşallah» demişlerdi. İnsanın rekor seviyede 140 sene yaşayacağı düşünülse, Ozan'ın henüz 40'ında olduğu ortaya çıkmaz mı?...

Saçları, kıyafeti ile tam bir asorti ortaya koyan Ferial Atalan, tablo seçmekte kısa bir tereddüt geçirdi ama sonunda «Bozkır» da karar kıldı. Sökeli çiftçi ve müzisyen Ziya Azbazar'ın eşi Zuhal hanım, Otel Anba'da, Paris galerilerini yaşattı, parlak çorapları, ayakkabı ve elbisesi ile.

Vâli Muavini Çelikkilekîl, Prof. Dr. Nail Tartaroğlu, eşi Dr. Türkân hanım, Dr. Şebip Say ve eşi, Doğan ve Ferhunde Bozşahin, Kâmuran Sürel hanım ve Mahide Sarıtepe, Cönül Sarı, Jülide Beşerler, Tekin Çullu ve eşi, sigortacı Muhtar bey de Eloğlu'nun kokteylinde gözürme çarpanlar arasındaydı...