



FRANZ LISZT

1859 da Liszt, Grand Duke Charles Alexander'ın şahsi davetlisi olarak Waimar'a gelmiş ve besteci burada 58 yaşında olmasına rağmen bir delikanlı gibi ihtirash bir aşk macerası yaşamıştır. Weimar'da geçirdiği gönül maceraları içinde en önemlisi ve sonuncusu şüphesiz ki

Franz Liszt'i öldürmeye teşebbüs eden Kontes

Kontes Olga Janina ile olamıdır.

Kontes Olga Janina, solgun zeki yüzlü, iri siyah gözlü, tatlı mimikli ve herşeyi ile tam bir kadın olarak tasvir edilmektedir. 15 yaşında evlenmiş, evlendiğinin ikinci günü kocasını dövüp terketmiş ve 16 yaşında da anne olmuştur. Liszt'in müziğine hayran olan Olga Janina, bir piano öğrencisi olarak pek kaabiliyetli olmamakla beraber, bir Kontes olması dolayısıyla Liszt'in kendisini öğrenci olarak alması hususunda onu kandırabilmiştir. İlk karşılaşmalarında Liszt, Olga'nın üzerinde iri yapılı, çirkin, beyazlaşmış ama güzel saçlı, fevkalâde yaşayış tarzı olan, gözlerinde derin düşünceler okunan, güneş gibi parlak gülüşlü bir adam teatri yaratmıştı. Önceleri ho-

casının kendisine karşı duymaya başladığı hislere, alâkaya kızan genç kadın (o sırada Olga 19 yaşındadır.) zamanla bundan hoşlanmış ve Liszt'in cazibesine kendisini kaptırmıştır.

Arkadaşklarının ilerlemesi üzerine durumun vehametini sezen Liszt, Kontese sonradan pişmanlık duyacakları ve utanacakları herhangi bir olaya meydan vermemelerinin daha doğru olacağını söylemiş ve Weimar'dan ayrılarak Tivoliye gitmişti. Tivolide uzun zamandır özlediği inzivaya çekildi. Her şeyi unutabilmek için kendisini tamamen müziğe verdi. Liszt'in bu davranışına öfkesinden deli gibi olan Olga Janina Liszt'in peşinden bir kaç hafta sonra Tivoliye geldi. Bir bahçıvan çocuk gibi giyinip kucak dolusu çiçekle

Liszt'i ziyaret etti. Bundan çok hoşlanan Liszt, nihayet genç kadının güzelliğine boyun eğerek tekrar Olga Janinanın hükmü altına girdi. Fakat bu defa Olga akıllanmış diğer kadınlar gibi Liszte bir şekil vermeyi düşünmemiş, onu olduğu gibi istemiştir.

Zamanla Kontes'ten de bikan Liszt, aralarındaki bağı mümkün olduğu kadar çabuk koparmağa uğraşmışsa da bunda muvaffak olamamıştır. Kısa bir ayrılıktan sonra Macaristan'da Baron Augusz'un evinde tekrar birleşen sevgililer Olga'nın Budapestedeki konserine kadar birlikte yaşamışlardır.

Ayrılmalarına sebep olan bu konser için Olga, Chopin'in Sol minör Ballad'ını hazırlamıştı. Gayet kaliteli bir dinleyici kitlesi karşısında



OLGA JANINA

hocasının kolunda sahneye çıkan genç kadın esere bütün varlığını vererek başlamış fakat 6. sayfada birden bire takılmış, yeniden çalmayı denemiş, ikinci kez yine aynı yerde takılınca bembeyaz bir yüzle ayağa kalkıp kaçmak istemişse de Liszt'in «dur, ne reye?» diye bağırması üzerine yerine oturmuş ve son pasajları hatırlamak için in sanüstü bir gayret sarfederek konseri bitirmiştir.

O gece aralarında herşeyin bittiğini anlayan Kontes eve gidince fazla miktarda ilaç içmiş, 48 saat baygın yatmıştır. Bu olaydan sonra Liszt genç kadının mümkün olduğu kadar çabuk bu şehirden uzaklaşmasını istemiştir. Birbirlerine gönderdikleri birkaç acı mektuptan sonra Olga geri dönüp, Liszt'i ve kendisini öldürmeyi denemişse de muvaffak olamamıştır.

Bu teşebbüsten sonra Liszt ten iyice ayrılan ve «Souvenirs d'une Cosaque» ve «Souvenirs d'une Pianiste» adlı iki kitap yayınlayan Olga Janina hakkında herhangi bir şey duyulmaz olmuştur.

Çeviren: GÜL