

9

interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4  
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No. .... 114 Nisan 1967

Yeni Gazete (İstanbul)

## MEVSİM SONUNDA ANKARA SERGİLERİ

# Gürol Sözen ve Necdet Kalay çok beğenildi

Ankara, (Y.G.) — Gürol Sözen, Ankara Alman Kütüphanesinde yedinci sergisini açtı. Sergide 13 yağlıboya eseri var ve başkente bu son aylar sırasında açılan en iyi sergilerden biri olduğu görülüyor.

Sözen'le sergisi konusunda yaptığımız konuşmada, çalışmalarını «Konu ve Desen», «Renk» ve «Teknik Arama» diye 3 kısma ayırdı. Sanatçı bunlardan ilkinin şöyle anlattı: «Her ne olursa olsun, bir ağaç, dal, çiçek, masa, insan mesele bunların ele alınışı, yetiştirilişi işlenişidir.

Figüratif çalışan biriyim ben ve bunlardan insanı konu edindim. İnsanı saklı açık davranışları, düşünce yapısından geçen yönelişleriyle ele almaya çalıştım. Tek ya da ikili kompozisyonlarda, anlatımı yoğunlaşmış bir kapanışın, sızının kavuşmanın yansıması görülür. Resimle rimde dışa dönük, bağırğan, aceleci bir tip yerine, kendi iç sorunlarını bilinç düzeni içinde yansıtan insanı seçtim. Neden hep bilinç diyorum. Sarsak bir heyenin gövdesi benim ilgimin dışında da ondan...»

### 44. YIL SERGİSİ

Güzel Sanatlar Galerisinde, «44. ncü yıl ANKARA RESİM SERGİSİ» adıyla, Güzel Sanatlar Birliği resim bölümü tarafından bir sergi açılmıştır.

### NECDET KALAY

Genç ressamlarımızdan Necdet Kalay 21 tane «Expressionist» anlamda «Figura-



NECDET KALAY

tif» çalışmasını Ankara Alman Kütüphanesi Galerisinde sergilemiştir.

Sergi, Başkentli sanatseverler arasında ilgiyle anılmaktadır.

Kalay, her yıl grup sergilerine ve Devlet Resim ve Heykel sergilerine katılmakta ayrıca kişisel sergiler de açmakta ve büyük ilgi görmektedir.