

12

# Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4  
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No. .... -9 Ocak 1967

Dünya (İstanbul)

## Haftanın Incisi

# C. Reşit Rey ve Günah

İstanbul Şehir Orkestrası şefi Cemal Reşit Rey, aynı zamanda dini bütün bir sanatçıdır. Beş vakit namazını ve ramazanlardaki orucunu hiç kaçırmaz. Vakti ve sıhhati müsait olduğu zamanlarda da yeni taşındığı evin hemen yanındaki mesçitte, Cuma namazlarını edâ eder.

İşte gene böyle bir Cuma namazına gittiğinde, Cemal Reşit'in yanına elinde bir kitap olduğu hâlde bir çocuk gelir «Efendim» der. Bu kitabı hoca efendi gönderdi. Kitap hakkındaki fikirlerinizi rica ediyor.

Cemal Reşit eline tutuşturulan kitabın ilk sayfasına şöyle bir göz attığında **EY İHTİYAR: ÖLÜME NE KADAR YAKIN OLDUGUNU BİLİYOR MUSUN?** Sösiyle karşılaşınca, tüyleri diken diken olur. Belki da ha iyi bir temenniye rastlarını ümidiyle acele bir sayfayı çevirdiğinde: **CENAB-I HAK KENDİNİ TAKDİM EDİYOR Kİ,** ibaresini görünce bu defa tepesi atar. Elindeki kitabı hışımına çocuğun eline tutuşturarak: **Al oğlum şu kitabı. Hoca efendiye dersin ki; Beyefendi bu kitabı okuyarak daha fazla günaha girmek istemiyor. Ve lâhavle çekerek evine doğru uzaklaşır. Bahsi geçen kitap Said-i Nursinin kitaplarından biridir.**

A. T.