

Anadolu Yaşayışını "Şehir  
Galerisine,, Taşıyan Sanatçı

## G. Başar Alok

### Köy ve Köylüyü başarı ile sergiledi

*Köy hayatını bütün  
renk ve canlılığıyla  
yansıtan sergi, çok  
büyük alaka gördü*

İnsan kendisini Anadolu'nun şipşır bir köyünde ak sakallı dede'erin, güleç yüzlü ninenelerin arasında buluvermesi için, uzaklara gitmes'ne lüzum yok. Bunun için şehir galerisindeki Günay Başar Alok'un fotoğraf sergisine bir göz atmak kâfi...

Sergiden içeri adım atar atmaz siz, karıyalayan nur yüzü ihtiyar, çiçekli yemenisi ile

yün eğiren nine, su başında Ayşe kız, dalıkanlı Remzi, çıplak ayaklı köy çocukları gelip sergi salonuna yerleşmişler. Sergi baştan aşağı bütün özellikleri, bütün renkleriyle köy hayatını yansıtıyor.

«Türkiye'nin kalbi Anadolu'da çarpar» sözü sergide en canlı şekilleriyle görülüyor. Sergi sahibesi bayan Günay Başar Alok ressam olan kocası ile birlikte uzun müddet Anadolu'da dolaşmış, en ucra köşelere kadar gidip resimler çekmiş. Adeta Anadolu'yu olduğu gibi getirip sergisine yerleştirmiş. Gezilip görülmeğe değer sergilerinden ötürü sanatçı karı kocaya başarılar dileriz...



Günay Başar Alok'un başarılı bir eseri. Nine ip eğirken görülüyor.

Günay Başar Alok ressam olan eşiyile birlikte Anadolu'da dolaştı ve bozkırlarda bütün bir ömrünü tüketmiş, ak sakallı dedenin yukardaki fotoğrafını çekerek sergi edidi...