

No. 26 Mart 1967

Akşam (İstanbul)

Başkentte opera ve bale geceleri çok şıktı

AP SENATÖRÜ Cahit Okurer bayram günlerinin en heyecanlı erkeğiymi Ankara'da, kalbi bir bakanlık koltuğuna oturmak ümidiyle çarptığı için değil, güzel yeğeni, daha doğrusu kızı Binay Berkan (Okurer)'in başarısını paylaştığı için. Coppelia Balesinin galasında ağzı kulaklarına varıyordu. Sanatseverler hatırlar, Binay, Devlet Balesinin ufkunda Coppelia Balesiyle parlamıştı yıllarca önce, bayramın ikinci gecesi daha parlak danslarla selamladı seyircileri... Binay Berkan Sylvia'da da çok alkışlandı ama sanatseverlerin hayaline asıl Swanhilda olarak çivilendiği söylenebilir.

B ALE gecesinin çok hoş bir kalabalığı vardı, bayram tatilinde Ankara'dan ayrılmayan bir çok elçi, İstanbul'dan opera ve bale hasretini dindirmeye gelenler ve sanatçılarla her zamanki galalardan değişik bir kalabalık, Sefireler arasında Fransız ve Meksika Sefireleri göze çarpıyor, İstanbul'da Yılın Kadını Ulviye Bengisu, İnci Keçeci, Engin Eyüboğlu, Sabiha (ex Sadak), şair Ahmet Kudsi Tecer ve eşi... İsviçre'de tatil gelen Günfer Devres gala gecesinin en hoş genç kızlarından biri, Balerin Jale Akyüz, kara gözlükleriyle Tijen Par, Mete Uğur da sanatçılar arasında göze çarpanlar. Yeni Protokol Umum Müdürü Şefik Fenmen ve eşi de Coppeliayı seyredenler arasında, Türkiye'den uzak kaldıkları yıllarda Devlet Balesinin çok geliştiğini söylüyorlar.

O PERANIN holündeki kalabalığın ağırlık merkezini Kemal Aygün ve eşi çiziordu o akşam. Sevinç Aygün, mor brokar takımıyla çok hoştu. Kemal Aygün de eski dostlarının sevgisiyle sarılmaktan çok memnun görünüyordu. Engin Eyüboğlu beyaz kabi, uzun elbisesiyle şık bir gala seyircisiydi. Ulviye Bengisu'ya görenler yeniden Yılın Kadını seçimine dönüyor, Yılın Kadını seçiminin bu yıl yeni bir anlam kazandığını söylüyorlardı. Azra Gün kahverengi dantel elbisesiyle çok hoş bir evsahibesiydi. Bu güzel topuzlu zarif kadını ertesi akşam Hoffmann'ın Masalları'nda bale yaparken görenler gözlerine inanamadılar. Hoffmann'ın Masalları da kalabalığı ile rekor kırdı doğrusu.

O PERANIN ünlü yıldızları Özgül Tanyeli ve Özcan Sevgen bile yer bulamayıp ayakta seyrettiler, tabii çok da sevindiler, bir opera sanatçısı için ağızına kadar dolu salonlardan daha se-

vindirici bir sey olabilir mi? Aydın Gün de çok mutlu son günlerde, gişe hesapları Başkentteki opera seyircisinin yüzde otuzbeş oranında arttığını gösteriyor.