

# LONDRA FESTİVAL BALESİ ANKARA VE İSTANBULDA

Önümüzdeki günlerde Türkiye'yi ziyaret ederek 8 ile 16 Nisan tarihleri arasında İstanbul'da, Şan sinemasında temsiller verecek olan ünlü Londra Festival Balesi, günümüzün en önemli Uluslararası birkaç bale topluluklarından biri ve aynı zamanda tam kadrosu ile devamlı geziler yapan en büyük bale teşerhi kilitlidir.

Bu ünlü sanat topluluğu, 1944 yılında kurulmuştur. Önceleri, Alça Markova ve Anton Dolin'in başta buldukları bir bale gurubu halinde İngiltere'nin muhelif şehirlerinde temsiller vermekteydi. Bu geziler çok kısa bir zamanda o kadar olağanüstü bir başarıya erişmişti ki, turupun kurucusu olan Dr. Julian Braunsveg bunu derhal tanı kadrolu bir bale topluluğu şeklinde teşkilatlandırdı.

## İNGİLTERE DIŞINDA İLK TURNE

Bu suretle ilk olarak Londra'daki Stoll tiyatrosunda temsiller vermeye başlayan Londra Festival Balesi, 1951 yılında İngiltere dışındaki ilk turnesine başladı. İlk olarak ziyaret edilen yer, içinde bulunduğumuz

## TEMSİLLER VERECEK

*Dünyanın en ünlü bale topluluğu olan Londra Festival Balesi Ankara'daki temsillerini Yardım Sevenler Derneği yararına verecek*

yüzyılın başlarında Diaghilev'in ünlü balesine merkez olan Monte Carlo idi. Bu ilk gezinin olağanüstü başarısı, Londra Festival Balesinin göz kamaştırıcı bir süratle ertan şöhretinde yeni bir çığır açmıştı.

Londra'daki Stoll tiyatrosu, daha başlangıçtan itibaren sayıları binlerce artan seyirci kitleleri için küçük gelmeğe başlamış ve 1952 yılından itibaren temsillerine, Royal Festival Hall'de devam etmişti. Halen Londra Festival Balesi, her yıl bu

Londra 3 ay müddetle temsiller vermekte ve ortalama olarak gecede 3.000 seyirci resitaleri izlemektedir. Balesinin bu başarılı faaliyeti, Büyük Britanya Sanat Kurulunun ve Londra Belediye Başkanının destek ve himayesi altında yer almaktadır. Türkiye'ye yapılan ziyaret ise, aynı zamanda İngiliz Kültür Heyetinin himayesi ile gerçekleştirilmiş bulunmaktadır.

## TÜRK BASINININ KURUCUSU DAME NINETTE DE VALOIS FESTİVAL BALESİ İÇİN YENİ BİR BALE DÜZENLİYOR

1965 yılında, Türk balesinin kurucusu ünlü İngiliz bale ustası Dame Ninette de Valois «The Haunted Ballroom» (Perili balo salonu) isimli ünlü prodüksiyonunu Londra Festival Balesi için yeniden düzenlemişti. Bu balesinin ilk temsilleri, Londra'dan önce, yapılan Güney Afrika turnesinde verildi. Gene aynı yıl, Balesinin direktörlüğüne getirilen Ronald Albery ile birlikte Londra Festival Balesi 1965 senesi Şubat ayında Çaykovski'nin «Kuğu Gölü» balesinin şimdiki kadar yapılan en büyük ve en göz kamaştırıcı prodüksiyonunu, ilk defa Venedik'te sahneye koydu.

## KUGU GÖLÜ

Londra Festival Balesi, İstanbul'daki temsillerine Kuğu Gölü balesinin bütün sanat dünyasını heyecanlandıran bu olağanüstü prodüksiyonu ile başlamaktadır. Petipa ve İvaov'un koreografileri üzerine Jack Carter tarafından düzenlenen bu sahneye prodüksiyonun bir özelliği de, Çaykovski'nin bütün Kuğu

Gölü müziğini eksiksiz olarak içine alan ve bestecinin orijinal partisiyonundaki sahne yönetimine aynen uyan yegâne prodüksiyon olmasıdır.

Londra Festival Balesi'nin prodüksiyonu, bestecinin orijinal görüşlerine tamamen uymak ve onun tasarladığı düzeni aynen muhafaza amaçını güdüyor. Bu

bu yeni prodüksiyonda 2 nci perdedeki bütün bölümlerin orijinal sırasına riayet edilmektedir. Bu suretle, bu perde, ufak parçacıkların gelişigüzel sıralandığı bir dizi olmaktan çıkmış, tonal bağlantıların tabii sırası içerisinde müzikal yönden tam bir bütünlüğe kavuşmuştur. 3 ncs perdenin sonunda ise Rdet ile Odile'in bir arada bulun dukları sahneye eserin diğer prodüksiyonlarında yer verilmektedir.



İstanbul ve Ankara'da temsiller verecek olan İngiltere'nin meşhur Londra Festival balesi sanatçılarından Dianne Richards ile John Gilpin, Beatrix isimli 3 perdelik balesinin bir sahnesinde.

prodüksiyon özellikle 2 inci ve 3 üncü perdelerde, şimdiki kadar gelenek haline gelmiş olan sıradan ve değişikliklerden tamamen ayrılmaktadır. Mesela

LES SYLPHIDES  
GECE GÖLGESİ  
LE CORSAIR - PAQUITA

Londra Festival Balesinin İstanbul'da vereceği son beş tem

silin program, bale repertuarındaki en seçkin ve göz kamaştırıcı birer perdelik bale eserlerinden meydana gelmektedir.

Bu program Chopin'in müziği üzerine düzenlenmiş koreografisi Fokine tarafından hazırlanmış olan ünlü Les Sylphides



İngiltere'nin meşhur Londra Festival Balesi sanatçılarından Galina Samsova ile Andre Prokovsky, «Paquita» isimli balesinin bir sahnesinde.

## Londra Festival Balesinin Sanatçıları

### JOHN GILPIN

Bale çalışmalarına Sanat Eğitim Okulunda başladı ve ünlü Ballet Rambert Okulunda devam etti. Daha sonra 2 yılını Ballet Rambert ile birlikte Avustralya ve Yeni Zelanda'da geçirdi. Yapmış olduğu büyük bir Uzak Doğu gezisinden sonra Avrupa'ya dönerek önce Paris'teki Roland Peti Balesine girdi; 1950 yılında da Londra Festival Balesine katıldı.

Halen Londra Festival Balesi'nin baş dansörü olan Gilpin 1953 yılından bu yana Ballet Rambert'in ve İngiltere Kraliyet Balesi'nin temsillerine de misafir sanatçı olarak iştirak etmiştir.

John Gilpin, şimdiye kadar günümüzün en büyük balesinin hemen hemen hepsinde sahne eşliği etmiş ve sanat dünyasının en önemli erkek baleslerinden biri olarak olağanüstü bir şöhrete ulaşmıştır.

### GALINA SAMSOVA

Rusya'da dünyaya gelen Galina Samsova Kiyef Bale Okulunda yetişti ve orada normal olarak dokuz yıl devam eden kursu 6 yılda tamamladı. Mezun olduktan sonra Kiyef Opera ve Bale Tiyatrosuna girdi. 1961 yılında Kanada'da bir bale sanatçısı ile evlenerek Kanada'ya geçti ve Kanada Devlet Balesine katıldı.

1963 yılında Paris'te oynadığı Cinderella (Kül Kedisi) rolü onu bir gecede günümüzün en büyük yıldızları arasına yükseltti. 1964 yılında Londra Festivali'ne katıldı. Bu güne kadar bütün Avrupa'da, Güney Amerika'da ve Güney Afrika'da sayısız temsiller verdi.

### ANDRE PROKOVSKY

Bundan kısa bir süre önce, baş erkek-dansör olduğu New York City Balesinden ayrılarak Londra Festival Balesi'ne geçen Andre Prokovsky, günümüzün en ünlü birkaç erkek bale sanatçısından biridir. Paris'te doğmuş ve 18 yaşında Moskovadaki bir festivale katılarak «Gümüş Madalya» yı kazandı. Avrupa'ya sıvettinden sonra, 1958-1960 yılları arasında Londra Festival Balesinde dans etti.

Kahire'de dünyaya gelen Jean Pierre Alban 1949 yılında Tıp tanişini bırakarak bale çalışarak üzere Berlin'e gitmişti. İlk defa Berlin Operasında sahneye çıktı ve daha sonra birçok büyük bale toplulukları ile temsiller verdi. 1956 yılında Londra Festival Balesinin temsillerine misafir sanatçı olarak iştirak etmişti. Son



LONDRA FESTİVAL BALESİ TÜRKİYE'YE GELİYOR — İstanbul ve Ankara'da temsiller verecek olan İngiltere'nin meşhur Londra Festival Balesi sanatçılarından Galina Samsova ile John Gilpin.



re'nin meşhur Londra Festival balesi  
ix isimli 3 perdelik balesinin bir sahnesinde.

ITA  
lesinin is-  
n beş tem

silin programı, bale repertua-  
rındaki en seçkin ve göz kamaş-  
tırıcı birer perdelik bale eser-  
lerinden meydana gelmektedir.

Bu program Chopin'in müziği  
üzerine düzenlenmiş koreografi  
si Fokine tarafından hazırlan-  
mış olan ünlü Les Sylphides  
balesi ile başlamaktadır. Les  
Sylphides'in bu prodüksiyonun  
daki sahne düzeni Hugh Steven  
son tarafından hazırlanmıştır.

Aynı programın ikinci eserini,  
gene bir perdelik Gece Gölgesi  
teşkil etmektedir. Gece Gölgesi  
nin müziği, büyük İtalyan bes-  
tecisi Vincenzo Bellini'nin te-  
maları üzerine Vittorio Perte ta-  
rafından düzenlenmiş ve Lond-  
ra Festival Balesi'nin bu pro-  
düksiyonunda George Balanchi  
ne'nin koreografisi John Taras  
tarafından yeniden canlandırıl-  
mıştır. Balesinin bu turnesi esna-  
sında Gece Gölgesi, Bellini'nin  
yurdu olan İtalyada olağanüstü  
bir hayranlıkla alkışlanmıştır.  
Bu eserden sonra, programda  
bale repertuarının her zaman  
fazla ilgi ile karşılanan Pas De  
Deux'lerinden biri olan Le Cor  
cair bulunmaktadır.

Nihayet bu zengin program.  
gene bir perdelik bir bale ese-  
ri olan Paquita ile sona erecek-  
tir. Bir İspanyol atmosferi için  
de yer alan Paquita, ilk defa  
1846 yılında Paris'te sahneye kon-  
muştur. Deldevez'in müziği üze-  
rine Roland Casanave bu pro-  
düksiyonda eseri yeniden can-  
landırmaktadır.

#### ÜNLÜ BALE SANATKARLARI

Londra Festival Balesi'nin Ga-  
lina Samtsova, John Gilpin,  
Andre Prokovsky, Diana Rib-  
hards, Helen Starr ve David A-  
dams gibi en ünlü yıldızları ve  
tam kadrosu ile şehrizde vere-  
ceği temsiller orijinal sahne ve  
191k düzeni altında cereyan ede-  
cek ve Baleye eşitlik edecek o-  
lan Senfonik orkestra Aubrey  
Bowran ile Michael Moores ta-  
rafından yönetilecektir.

#### ANKARA'DA YARDIM SEVENLER YARARINA İKİ TEMSİL VERİLECEK

İstanbul'da vereceği temsilleri  
müttekip Londra Festival Bale-  
si, ayrıca Ankara'da Çankaya  
«Rotary Kulübü» himayesinde  
Yardım Sevenler Derneği yar-  
rına 18 ile 19 Nisan tarihlerin-  
de iki ayrı temsil verecektir.

#### ANDRE PROKOVSKY

Bundan kısa bir süre önce, baş erkek-dansör olduğu Newyork  
City Balesinden ayrılarak Londra Festival Balesi'ne geçen Andra  
Prokovsky, günümüzün en ünlü birkaç erkek bale sanatçısından bi-  
ridir. Paris'te doğmuş ve 18 yaşında Moskovadaki bir festivale ka-  
tılarak «Gümüş Madalya» yı kazandı Avrupa'ya avdetinden sonra,  
1958-1960 yılları arasında Londra Festival Balesinde çalıştı.

Kahire'de dünyaya gelen Jean Pierre Alban 1949 yılında Tıp ta-  
silini bırakarak bale çalışmak üzere Berlin'e gitmişti. İlk defa  
Berlin Operasında sahneye çıktı ve daha sonra birçok büyük ba-  
le toplulukları ile temsiller verdi. 1956 yılında Londra Festival  
Balesinin temsillerine misafir sanatçı olarak iştirak etmişti. Son-  
radan bu balesinin baş dansörleri arasında yer alması için kendi-  
sine yapılan teklifi kabul etti.

#### MARGOT MIKLOSY

Budapeşte'de doğru ve bale eğitimini Macaristan Devlet Ba-  
Akademisinde yaptı. 1961 yılında Marguis de Cuevas'ın Uluslararası  
Balesine, daha sonra da Hollanda Devlet Balesine girdi.

Londra Festival Balesine 1964 yılında, solist olan eşri Imre Va-  
rady ile birlikte katılan Margot Miklosy, bale repertuarının bütün  
baş rollerini içine alan bir virtüöz tekniğine sahiptir.

#### DIANNE RICHARDS

Dianne Richards, bale çalışmalarına doğum yeri olan Jonannes  
burg'da başladı ve 1949 yılında bir burs kazanarak geldiği İngil-  
tere'de devam etti. Londra Festival Balesine katıldıktan sonra çok  
kısa bir zamanda bu tesekkülün en önemli balerinleri arasına yük-  
seldi.

Bilhassa John Gilpin ile birlikte sık sık televizyon temsilleri  
de veren Dianne Richards, bütün başrolleri içine alan zengin bir  
repertuara ve üstün bir virtüöz tekniğine sahiptir.

#### GARY SHERWOOD

Gary Sherwood bale eğitimini İngiltere Kraliyet Bale okulun-  
da yaptı. 1959 yılında Covent Garden Operasına girdi; 2 yıl sonra  
Kraliyet Balesi kadrosuna alındı ve çok geçmeden solistler arası-  
na yükseldi.

Londra Festival Balesine bundan az bir süre önce katılan Gary  
Sherwood'un zengin repertuarı da başlıca baş-rolleri içine almak-  
tadır.

#### DAVID ADAMS

Kanada'da dünyaya geldi. Eğitimine orada başladı ve daha son-  
ra Londra'daki Sadlers Wells Bale Okulunda devam etti Winnipeg  
Kraliyet Balesinde ve Sadlers Wells Balesinde çalıştı. 1959 yılında  
Londra Festival Balesine girmeden önce Kanada Devlet Balesinde  
baş dansördü.

Şimdiye kadar bale repertuarının bütün baş rollerini oynamış  
olan David Adams, geçen yıl Lizbon'daki özel Gala temsiliinde Da-  
me Margot Fonteyn ile dansetti.

#### VASSILIE TRUNOFF

Vassilie Trunoff, Londra Festival Balesi'nin baş karakter-dan-  
sörü ve aynı zamanda bale - yöneticisidir. Avustralya'da dünyaya  
geldi. Avrupa'ya geçmeden önce oradaki Boronavsky Balesinin baş  
dansörü idi.

1958 yılından beri Londra Festival Balesinin en önemli sanatçı-  
larından biri olan Vassilie Trunoff, bilhassa Fokine'nin baleleri, Şer-  
razat, Frens Igor gibi eserlerdeki karakter rolleri ile büyük bir şöh-  
rete ulaşmış bulunmaktadır. Kendisini Kuğu Gölü temsillerinde  
Von Rothbart olarak seyredeceği.

#### CARMEN MATHE

Günümüzün en tanınmış İskoçyalı balerini olan Carmen Mathe,  
Dundee'de dünyaya geldi. İlk çalışmalarını San'ate Eğitim Okulun-  
da yaptı. 1961 yılında Londra Festival Balesine katılmadan önce  
Marguis de Cuevas'ın Uluslararası Balesinde, Amerikan Bale U-  
yatrosunda ve Newyork City Balesinde çalışmış. Mükemmelliyet  
derecesine ulaşmış olan virtüöz tekniği ile bilhassa Kuğu Gölü'nde  
iki Odette ve Odile rollerinde büyük bir şöhrete erişti.

#### BEN STEVENSON

Bütün bale eğitimini San'at Okulunda yapmış olan Ben Steven-  
son 1956 yılında İngiltere Kraliyet Balesine girmiş ve «AGON»  
(Stravinsky/Macmillan) temsillerinde büyük bir başarı göstermiş-  
ti. 1959 yılında Londra Festival Balesince geçti. 1961-1964 yılları ara-  
sında bir çok West End müzikallerinde ve filmlerde büyük başarı-  
lara ulaştı. 1964 yılından itibaren tekrar Londra Festival Balesi-  
ne katıldı.