

No. 26 Nisan 1967

Bünye (İstanbul)

Ankara'nın iki tiyatro ekibi bu hafta İstanbul'da

Robert Kolej tarafından düzenlenen ve geçtiğimiz pazartesi günü başlayan Kültür Şenliğine katılmak üzere Ankara'dan iki tiyatro ve bir folklor ekibi İstanbul'a gitmiştir.

Orta - Doğu Teknik Üniversitesi Tiyatrosu, «Hikâye-i Cengi Truva» ve Siyasal Bilgiler Fakültesi Sahne Tiyatro Klübü de «Kuralla Kural dışı» adlı eserlerle bu şenliğe katılmaktadırlar. Orta - Doğu Teknik Üniversitesi Türk Folklor Klübünün bir ekibi de şenlikte Türk halk oyunlarını sunacaktır.

KURALLA KURAL DIŞI

Brecht'in bu oyunu, geçen hafta SBF. Sahne Tiyatro Klübü tarafından sahneye konulmuş ve başarı kazanmıştır.

Oyunun yönetmenliğini Nuri Çolakoğlu, yönetmen yardımcılıklarını Cenap Nuhurat ve Erçin Odman yapmaktadırlar. Kostümleri Mehlika Savacı, dekoru Mehmet Aktan, müziği H. Ayhan Kayacan hazırlamışlardır.

Sahne Klübü Oyuncuları, bir «ekip» çalışması içinde git-gide daha başarılı olmakta, sağlam yorumlara ulaşmaktadırlar. Halka yönelmiş bir tiyatro anlayışı içinde çalışan öğrenciler, bu oyunla, Kültür Şenliğine katılacaklardır.

Oyunda, Halil İbrahim Ergun, Ayhan Kayacan, Savaş Dizdar, Sema Erder, Aydın Saatçioğlu, Atilla Vural, Erçin Odman, Cenap Nuhurat, Mehmet Aktan, Kemal Baykal ve Mustafa Aksoy rol almışlardır. Sahne amirliğini Sezi Ergun yapmaktadır.

HİKÂYE-İ CENGİ

TRUVA

Orta - Doğu Teknik Üniversitesi Şenliğe Mete Canitez ve Gündoğdu Gencer'in yazdıkları «Hikâye-i Cengi Truva» ile katılmaktadırlar. «Facia üç perde, 41 kısım, tek mülki birden» olarak tanıtılan oyunu Gündoğdu Gencer hazırlamıştır. Amatör

dirisi olan oyunların, seyirciyi sıkmadan oynanabilmesindeki güçlükleri göz önüne alan öğrenciler, «ciddi ve asık suratlı bir siyasal oyun» yerine türküler, halk oyunları, ışık ve pantomimle süslenmiş bir oyun hazırlamayı düşünmüşler ve Hikâye-i Cengi Truva'yı bu açıdan sahneye koymuşlar.

«Oyun seçimindeki tutarsızlıklarını yenmek için bu oyunu bir başlangıç kabul ettiklerini» de açıklıyorlar.