

Yeni Gazete (İstanbul)

Mukavelesi feshedilen Tenor D. Onat'ı, Danıştay vazifesine iade etti...

ANKARA (HA) — «Rigoletto» Operasındaki başrolü provasız oynamak istemediği için Genel Müdür Aydın Gün tarafından mukavelesi feshedilen Tenor Doğan Onat Danıştay'ın kararı ile Devlet Operasındaki görevine iade edilmiştir.

Danıştay 5'ci dairesi, kararı incelemiş ve Devlet Tiyatrosundan ayrı bir genel müdürlük haline getirilen opera'nın baş sorumlusu durumundaki Aydın Gün'ün sanatçılarla yapılmış mukaveleleri feshedemeyeceği sonucuna varılmıştır. Henüz kanunu çıkarmadığı halde ayrı bir genel müdürlük şekliyle yürütülen opera ve bale bölümünün mukavelelerinin eski Umum

Müdür Cüneyt Gökçer imzalamış bulunuyordu.

Onat'ın uzaklaştırılmasına yol açan olay, «Rigoletto» Operasında baş role çıkarılan İspanyol Tenorun, mukavele süresinden önce Türkiye'den ayrılması ile başlamıştır. Role Onat'ın çıkması için Genel Müdür Aydın Gün tarafından talimat verilmiş, fakat sanatçı, provalara katılmadığını öne sürerek teklifi reddetmiş, bu itirazı, mukavelesinin feshi ile sonuçlanmıştır. Bunun üzerine Rigoletto Operası temsilileri programdan çıkarılmış, yerine «Altın Batının Kızı» adındaki opera oynanmaya başlamıştır.