

# Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4

Tei. : 44 72 34

Beyoğlu

No. ....

29 Mart 1911

30 Nisan (İstanbul)

## 3AY RESSAM...

Seyrek sakallı ressam İstanbul'un en temiz en rahat kulüplerinden birisinde hayli sarhoş bir hâlde «Yüksek meselelerden» bahsediyordu. Bir arayerinden kalktı. Hafif sallandı. Sonra «Yeni bir tablo yaptım» dedi ve bir çalımla tablonun üzerini örten kâğıdı yırttı.

Ortaya çıkan tabloda yumruklar vardı. Çizgiler vardı. Ve bay ressam büyük bir çalımla «Bu tablonun adı güzel Türkiyedir» dedi. Ve güzel Türkiye öyle bir gösterilmişti ki bu tabloda, iğrenç mi iğrenç anlatılmaya kalkılsa mide bulanır. Ve bunca haysiyetine düşkün gururuna düşkün koskocaman Türkiye öyle bir anlatılmıştı ki bu tabloda. Söylemeye terbiyesi müsait olmaz insanın. Türkiye... Bu kadar iğrenç bir tablo olamazdı. Herkes önce gözlerine inanmak istemedi ama ortada bir şekil vardı. Şimdi bay sosyalist seyrek sakallı ressam. İnsanlar her şeye rağmen haysiyetlerinden fedakârlık edemezler. Ve siz hiç ama hiçbir şekilde koskocaman haysiyet dolu insanlar topluluğunu öyle gösteremezsiniz gösterirseniz derler ki . . .