

Zafer ( Ankara )

# PERDE

## Arkası

AYŞE DUYAR

Türkiye Ressamlar Cemiyeti, Güzel Sanatlar Galerisinde 29 ressamın tablolarını sergiledi. Bu tablolar daha önce Roma'da, sonra da Venedik'te sergilenmiş. Şimdi de burada sunuluyordu. Cemiyet Başkanı Hüseyin Bilişik, gerçek bir sanat heyecanı ile tablolar hakkında dış ülkelerde gördükleri ilgi hususunda bilgi veriyor. İtalya'da sanat eleştiricisi Bruno Morini'den gördükleri yankın ilgiyi, dostça desteği büyük heyecanla anlatıyordu.

Ressam Refia Erden Çıray, her gelen davetli ile ayrı ayrı ilgileniyor, sanatçı arkadaşlarına yardımcı olmanın mutluluğu ile oradan oraya koşuyordu. Hariciyecisi eşi Orhan Çıray da Bayan Çıray kadar heyecan doluydu san'at yönünden.

### HEM DİPLOMAT,

### HEM ŞAİR

Serginin açılışında hanım diplomatlarımızdan Adile Ayda da vardı. Uzun süre dış ülkelerde müsteşarlık yapmıştı. Daha sonra, Dışişlerinde 4. Daire Genel Müdür vekilliğinde bulunmuş, çeşitli kültür temaslarını idare etmişti. Şimdi Sessizce aktif bir görev verilmesini bekliyordu Bayan Ayda. Diplomat hanımlar arasında bir özelliği vardı. Yıllardır güzel şiirler yazıyordu. Meselâ, şu anda «HÜL YALARIM» isimli şiirinden iki kıt'ayı hatırladım.

# RESSAMLAR BİRARADA

«Binbir renk ve esrarla dolu  
âleminizden  
Ayrılmayınız asla, sevimli  
hülyalarım  
Hakikat âlemine geçmek eme  
linizden  
Vazgeçin ebediyen, sevgili rü  
yalarım.»

X X

Aydınlatın ruhumu hayal de  
nilen ışık  
Bir gölge olmak için sönmeyi  
n hülyalarım  
Hakikat olmanızı istemiyorum  
artık  
Boşyere mahvolarak ölmeyin  
rüyalarım.»

İki güzel kıızı ile rüyalarının bir kısmı gerçekleşmişti. Ama. Evet, bir de başka hülyalar, rüyalar gerçekleşir ise...

### DİĞER DAVETLİLER

Karma bir topluluk vardı açılışta. Seçkin ve sanatsever bir davetli topluluğu. Bir köşe de Ethem Erдің. Bayındırlık Bakanlığı ile güzel sanatlar arasındaki ilişkileri anlatıyordu. Kanada Büyükelçisi, ressam olan oğlunun çalışmalarını Madam Pinto'ya heyecanlı heyecanlı izah ediyordu. Brezilya

Maslahatgüzarının eşi olan Madam Pinto, zarif ve hoş bir diplomatik temsilcisi. Tabloları hayranlıkla seyredişinin bir başka yanı vardı. Sevimli kızı da ressam olmaya hazırlanıyordu. Japon Büyükelçisi Miyazaki ve eşi, Kore Sefiri ve eşi ile her tablonun önünde duruyor ve izahat alıyorlardı. Dışişleri Bakanlığı 4. Daire Genel Müdürü Reşat Temizer, Milli Eğitim Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürü Mükerrrem Keymen, san'at ve sanatçı konusunda derin bir konuşmaya girmişlerdi. Türk-İş Genel Başkanı Seyfi Demirsoy, günün yorgunluğu nu, bu güzel tablolara bakarak gideriyordu. Tarım Bakanlığı müşavirlerinden Kemal Gökçora ve zarif eşi Zehra Gökçora ile daha çok köy resimlerini inceliyorlardı. Turizm ve Tatil Bakanlığı'nın enerjik müşaviri Tahsin Karacabey, 1 Nisan'da açılacak Turizm yılının hazırlıkları ile meşgul olmasına rağmen bu serginin açılışına gelmişti.

### VE RESSAMLAR..

Sergide Salih Acar, Naile A

kıncı, Anayit Apkaryan, Mustafa Asher, Şerefnur Ayiter, Muhtar Aykın, Kainat Barkan, Saim Belir, Aliye Berker, Nurullah Berk, Handan Bilgütay, Hüseyin Bilişik, Necla Çakıldağ, B. Rahmi Eyüboğlu, Eren Eyüboğlu, Neriman Faruki, Jale Gün, Asım İşler, Nevzat Kasman, Hasan Kavruk, Mazhar Olgun, Kristin Saleri, Feridun Saraçoğlu, İlhan Uğan, Jale Yaşan, Mehmet Yüctürk, Kemal Yükselengil, Hilâl Şanda ve Saadet Zafir, çeşitli tabloları ile katılmışlardı. 11 Nisan akşamı na kadar sergi açıldı. Önümüzdeki Eylül ve Ekim aylarında bu tablolar Londra'da sergilenecekti. Fırcalarla şekillendirilen Denizli, Göreme, Bursa, Ürgüp, İstinye, Boğaz, Yeşilköy, Çengelköy, Tarsus ve Akçakoca, renk, renk, burcu, burcu güzelliklerini yabancı diyarlarda da göstereceklerdir.

### TASA...

Efendim, CHP. Kadın Kolları Başkanı Akis yazarı Jale Candan, duyduğuma göre şu günler de pek tasalı imiş. «Şu Sekizler» diyor mus her şeyden önce. «Bir de siyasi partiler kanunu» diye ekliyormuş. Jale Candan'la olağanüstü kurultay için tasalandıran bu iki konu imiş. «Paşa her şeyi halleder ama, ah şu iki konu olmasın» diye herkes dertleniyormuş.

Tasasında haklı bence. Bu kurultay 18. Kurultay'a benzeme yecek sanırım. Siyasi Partiler Kanunu her zaman çimnetilir mi delegelere a efendim? O iş bir kere olmuş ve Jale Candan da Ecevit'e oyunu kullanmış. Ama bu sefer... Köprülerin altından çoook sular geçti.

## TEŞBİHTE HATA

Bir İstanbul gazetesinde, Behice Boran'dan TİP'in «ağır topu» diye bahsediliyor. Teşbihi garip bulmamak mümkün değil. Behice Boran'ı ağır topa benzeten gazeteci herhalde askerliğini yapmamış.

Hiç öyle «yiv» siz, «set» siz ağır top olur mu?

Sayın gazeteci, Behice Hanım'ı illede patlayıcı birşeye benzemek istiyordu ise, pek alâ «TİP'in Bombası» diyebilirdi!..

«El bombasına mı, atom bombasına mı yoksa Molotof kokteyline mi benzer?

Okudum da siz tayın edin artık.

MEHMET DİNÇER