

16

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel : 44 72 34 Beyoğlu

16 Mayıs 1967

No.

Yeni Asır (İzmir)

BİR RESİM SERGİSİ

Ege'den ne ressamlar çıkar-
mış da bilmezmişiz.. Çıkma-
ması için de sebep yok za-
ten.. Tabiat hazır, renk ha-
zır, konu hazır bu güzel bel-
dede.. İş kala kala bir kaabi-
liyete kalıyor.. Maşallah ka-
biliyetli ressamlarımız var-
mış.. Hepsini bir arada sey-
rettik DYO'nun sayesinde..

Bugüne dek parça parça
sergiler açılmıştı ama, Ege'-
nin renkleri, şekilleri ve res-
samları bir araya gelmemiş-
ti.. DYO'nun dinamik yöneti-
cileri sanata verdikleri böyle-
sine değerle çok iyi bir puan
kazandılar.

Sergiye 29 ressam 44 eserle
katıldı.. Bu 44 eser Turgay Gö-
nenç, Turgut Pura ve Güven
Zeyrek'ten kurulu jüri tara-
fından sıkı bir elemeye tabi
tutuldu.. Jürinin isabetli ka-
rarları derece alan resimlerin
Fuarda önceki gün verilen
kokteylde beğenilmesinden
belli idi.. Birinciliği «Horoz
Döğüşü» ile Metin Eloğlu al-
dı.. Onu, Fahri Sümer'in «As-
kerlik Hatırası» ve Şeref Bi-
galı'nın Abstre tablosu taki-
bettti.. Günün en mesut kişisi
Metin Eloğlu değil ama, eşi
Nur Eloğlu idi.. Çünkü bu ba-
ğarıda onun da rolü vardı..
Eloğlu'na gelince, kendisi böy-
le birinciliklere alışkın görü-
nüyordu..

Eloğlu'nun birincilik kaza-
nan tablosunun durumu da
hayli maceralı.. Otel Anba'da
açtığı sergide bir Amerika'lı
subay resmi beğenmiş ve ya-
rı bedelini de ödemiş.. Gel gör-
ki aynı tablo birincilik kaza-
nınca Selçuk Yaşaroğlu hiç
bırakır mı? DYO'nun girişine
asacakmış.. Şimdi Eloğlu iki
cami arasında kaldı.

Bir arada, 10 yaşındaki küçük
ressam Atilla Kutluözen'in
Eloğlu ile giriştiği «soyut re-
sim» münakaşası kulağıma
değdi.. Vali Şentürk, önümüz
deki günlerde Amasya'ya Vali
olarak gidecek olan Muavini
Zekeriya Çelikkilekli ve Bele-
diye Başkanı Kibar'la birlikte
geldi.. Tabii eşleri de beraber..
Kibar yine boş durmadı ve
Prof. Kâzım Bayraktar'la «De-
kanlık» hesabı yaptı ve Prof.'e
«Sen adaylığını koy, kulisi ba-
na bırak» demekten geri kal-
madı.. Belediye Meclisi üyesi
İsmet Özbakırcı ise Buca Be-
lediye Başkanlığı adaylığını
düşünmekten tabloları sey-
retmeğe pek vakit bulamadı..
Zaten pos bıyıklarını kesme-
den tabloları görmesi müm-
kün de değildi..

Talia'yı koltuğunda kitap-
ları Sekreterlik okuluna gidip
gelirken tanırdım.. Şimdi bü-
yümüş tam bir iş hanımı ol-
muş.. DYO'yu hakkıyla tem-
sil etmek için koşturdu dur-
du.. Dünder Özar da keza..