

# Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4  
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No..... 17 Nisan 1967  
Cumhuriyet (İstanbul)

## Bale sevenler için mutlu hafta

**B**ale severler mesut bir hafta geçirip, sekiz gün aralıksız temsiller veren Londra Festival Balesini doya doya seyrettiler. Açılışının akşam üzeri beşte yapılması seyircilerinin çoğunlukla çocuk olmasına sebep oldu. Küçüklerin hayranlık ifade eden sesleri arasında geçen ilk temsillerden sonra Pazartesi gecesi Şan sinemasının içi İstanbul'un sanatsever muhitiyle doldu taşı. Seyirciler arasında bulunan ilk Türk kadın mimarı Leylâ Turgut'un, «Çok beğendim ama şehir orkestrasındaki aksaklıklar düzelmedikçe bir daha böyle bir temsile gelmem» dediği resital için aşağı yukarı herkes aynı fikirdeydi. İngiliz Orkestra Şefinin yorgun hali de bunu gösteriyordu. Her temsilden sonra Oryantal'da yemek yiyen sanatçılar orkestra yüzünden epey ter döktüklerini birbirlerine anlatarak dertleştiler.

### KULİS

Uzaktan çok şaşaalı duran bale hayatının kulisini yakından görmek en fazla Oryantal'ın sahipleri ve servis yapan garsonlara nasib oldu. Onların anlatığına göre dünyada en güç hayat balerinlerinkiymiş. Bütün gün çalıştıkları için oyundan önce gayet az (hafif bir omletle bir dilim kızarmış ekmek gibi şeyler) yiyen balerinler oyundan sonra geldiklerinde bu sefer yorgunluktan yiyecek halde olmadıklarından ufacık bir soğuk veya ızgara etle yetiniyorlarmış.

Seksen beş kişilik bale grubunu İstanbullulara tanıtmak maksadıyla İngiliz Sefaretinde Kültür Heyetleri Başkanı John Jardine tarafından sefarette verilen kokteylde herkes şaşırıldı. Zira bütün sanatçılar inanılmayacak kadar gençti. Sahnedeki kostümlerle çok değişik bir manzara arzeden kızların çoğu minietekliydi ve birer lise talebesine benziyordu. Erkeklerine gelince: Hepsinin saç ve favori uzunluğu son moda ceketleriyle orantılıydı.