

27 Ağustos 1967

No.

Sosyal Harbiye (İstanbul)

Dormen Tiyatrosu «Şahane Dul» ile Ankara'da

25 günlük bir dinlenme tatilinden sonra, Dormen Tiyatrosu 2. Eylül 1967 tarihinden itibaren ANKARA'da Ankara Sanat Tiyatrosu'nda bir ay süreyle oyunlarına başlıyacaktır. Ankara turnesinde tiyatroseverlere ilk sunulacak eser FRANCE-SOIR dergisi yazı işleri müdürlерinden MARCEL MITHOIS'ının ŞAHANE DUL (Croque Monsieur) adlı iki perdelik nefis bir komedisidir. Asude Zeybekoğlu tarafından çevrilmis olan oyun, geçen tivatroya mevsiminin sonundaki sahneye konulup ölü mevsim diye adlandırılan Mayıs ve Haziran aylarında bile büyük bir başarı kazanıp kapalı gişe oynamıştır.

18 Haziran'da; önceden yapılan bir aylık Batı Anadolu turnesi anlaşmaları dolavışıyla mecburen sahneden kaldırılan ŞAHANE DUL'un Ankara sevircisi tarafından da avnı il givle karşılaşacağı sanılmaktadır.

Metin Serezlin'in sahneye koyduğu bu komedi'de başrolleri Nisa Serezli, Altan Erbulak, Turgut Borali, Erol Keskin ve diğer rolleri ise Füsun Erbulak, Hüyük Gözen, Hadi Çaman, Zeynep Tedü, Belkıs Ben, Hüseyin Kutman, Şefik Dögen pavlaştırlar. Dekorlar Metin Deniz; Kostüm-

ler Leyla Önder ve Tolga Aşkın tarafından yapılmıştır.

Dormen Tiyatrosu 18 Haziran'da başlıyan Batı Anadolu turnesinde dokuz ilde temsil ler vermiş, bu temsiller karşılığında 24 823 kişi oyuncuları kara'da oynuyacak olan Dormen Tiyatrosunun kadrosunda Tolga Aşkın'ın istifası ve Vakko mankenlerinden Gülcen Kinal'ın kadroya alınşandan başka bir değişiklik yoktur.



ŞAHANE DUL'DAN BİR SAHNE: Soldan sağa: Hüyük Gözen, Zeynep Tedü, Füsun Erbulak, Erol Keskin, Nisa Serezli, Hadi Çaman.