

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34

Beyoğlu

No.

22 Mayıs 1967

Ekspres (İstanbul)

Güngör Dilmen'le «Kurban» üzerine bir konuşma

Şimdiyedek Güngör Dilmen Kalyoncu deyince «Midasm kulakları» ve «Canlı Maymun Lokantası» gelirdi aklına insanın. Bu kez Güngör Kalyoncu'yu insanın aklına mih gibi sokan bir üçüncü oyun var, Kurban. Aslına bakarsanız Güngör Dilmen

Kalyoncu, bu üçüncü eserinde daha bir kendini bulmuş, daha bir BIZDEN olmuş, daha bir güçlü olarak çıkıyor karşımıza. Köyü işliyor bu kez kalyoncu, köy kadınının dramını en ince ayrıntılarına ve bütün çıplak yönlerine kadar getirip önümüze koyuyor.

Şunu hemen ifade etmek isterim ki, ben Kurban için bilinen anlamda bir eleştirme yazmak çabasında değilim. Esasen, bu işi yapmak konusunda da, elimde olmayan sebeplerle hayli geç kaldım. Eğer izin verilirse, ben bu satırlarda, Güngör Dilmen Kalyoncuyu anlayamıyan, yahut ÇEKEMEDİKLERİ için anlamamış görünen sözüm ona her eseri beğenmiyen bilgiç eleştirmecileri eleştirmek istiyorum. Bizim yollarına yeten caf cuflu elştiriciler türedi son zamanlarda. Ortaya taş gibi, pırıl pırıl, yepyeni bir nefesle güçlü bir Sanatçı mı çıktı. Mesele çok basittir. Önce onu hırpalıyacak ve küçümseyeceksin. Madem ki yazarın yaptığını gücüne ve bilincine varamıyorsun, hiç olmazsa kaypak, dışı kelimelerle bilgiçlik taslayıp



Kurbandan bir bölüm

(Devamı 5. sayfada)