

13 0 Agustos 1967

Ulas (Ankara)

Dünyanın en büyük müzik festivali

Bu yıl Londra'daki ünlü Promenade konserlerine 13 orkestra katılıyor

Londra her sene tertiplenen ve bu sene 16 Eylül'e kadar devam edecek olan «Promenade» konserlerini, «Dünyanın en büyük ve en mükemmel müzik festivali olarak vasıflandırmanın doğru olup olmayacağı sorusunu, BBC müzik Direktörü Mr. William Glock kesin bir şekilde cevaplandırmıştır: «Böyle bir şeye kani olsaydım vazifemden derhal istifa ederdim.» Haddi zatında, Promenade konserlerini son altı sene içinde, 1890 da müteveffa Sir Wood tarafından kurulan ve ilerici ananesine yeni den kavuşturan Mr. Glock olmuştur.

Nasıl ki o devirlerde Henry Wood, dinleyicilerine Scheiberg ve Stravinski'nin en son eserlerini dinletmekte direndiyse, elinde çok daha büyük imkânlarla, ki halen konserlere tek yerine 13 orkestra iştirak etmektedir. Mr. Glock dinleyicilerine başka şekilde dinleme imkânı olmayacak en modern eserleri dinlet

mekte ısrar etmektedir.

Bu işin o derece başarılı şekilde yapılmaktadır ki, Kraliyet Albert Hall konser salonu leha leha dolmaktadır. Oysa ki, bu tip konserler senenin diğer zamanlarında bu derece rağbet görmemektedir.

Mesela 5 Eylül tarihinde Pierre Boulez, Karlheinz Stockhausen ve Edward Downes Stockhausen'in «Gruppen» isimli bir eserinde 3 ayrı orkestra idare edecektir. Aynı programda, Heather Harper Berg'in nadiren duyulan Altenberg lideri şarkısını ve «Wozzeg» ten 3 parça okuyacak ve nihayet Boulez, 20 nci Asrın en püer eseri olan Stravinski'nin «İlkbahar Ayını» isimli eserini idare edecektir.

4 Eylülde George Solti Covent Garden topluluğu, Beethoven'in «Fidelio» isimli eserinde idare edecek, ve müteakip 3 gece Bernard Haitink ile Golin Davis Amsterdam'dan gelen misafir Concert gehow orkestrasını idare edeceklerdir.

Temmuz ortasında eylül ortalarına kadar haftada altı hatta bazen yedi gün süre verilen konserler artık Londra için bir normal olay addedilmektedir.

Glock yalnız heyecan verici yeni projeleri ortaya atmamakla kalmayıp, aynı zamanda bir sene evvel Londrada en fazla sükse yapan eserleri takdim etme yoluna da gitmektedir.

Bu suretle yalnız Covent Garden ve Glyndebourne opera topluluklarının ziyaretleri ile kalkan mamakta, nitekim bu sene Colin Davis Londra Senfoni idare edecek ve Berlioz'un Kartacada Truvalılar» isimli eserini çaldıracağıdır.

Bu seneki Promenade konserlerinin en radikal gelişmesi Benpamin Birtten'in Suffolk eyaletinde ki Orford kilisesinin bütün dekor ve ışıkları altında «Parable for Chrch performance», «The burning fiery furnace», eserlerinin oynanması olacaktır.

Bu suretle Promenade konserlerinde ilk defa konser dışı bir olay denenmektedir.

Konserlerin daima büyük heyecan dalgasına şahit olunan kapanış gecesindeki konseri gene halen 72 yaşında olan Sir Malcolm Sargeant idare edecektir. Kendisi bu mevceim diğer bütün şeflerden daha fazla konser idare edecektir.

Sir Malcolm'un temsil ettiği ananevi hava ile Clock'un macera sever tutumu neticesinde promenade konserlere giden halk kitleleri muhtelif tipten olmaktadır. Mesela her gece arka arkaya konserleri takip eden bazı kimselelerin bütün sene boyunca hiç konser gitmediklerine de şahit olunmaktadır.

Bugüne kadar Promenade konserlerinde daha ziyade İngiliz sanatkarların üçte birinden fazlası yabancı olacaktır. Bu suretle beynelmişli hüviyeti daha da artacak açılış ve kapanış geceleri tamamen milli bir karakter taşıyacaktır.