

SEVİM SÖZEN'İN SANAT BAŞARISI

Genç sanatçı bebekleriyle
eski Türk kıyafetlerini
yeniden yaşatmayı başardı

Roportaj: Neriman TUNA

Birbirinden değerli bayanlarımızın çalışma ve başarılarıyla kıvanç duyarken Sevim Sözen'i de anmak yerinde olur. Yaptığı folklorik bebekleriyle Turizm ve Tanıtma Bakanlığından ikinci ödülü kazanan sanatkara Belediye Başkanı Haşim İşcan üstün başarılı diplomasını verdi. Uzun boylu esmer güzeli genç kadının sergilediği bebekler arasında: Erzurum, Karadeniz, kılıç kalkan, Ege ekipleri, davulcu zurnacı, dans eden kızların değişik tip ve mahallî kıyafetleri tümüyle Anadolu... Küçükten beri bebekleri çok severim diyen Sevim Sözen mutluluğunun verdiği heyecanla hislerini göyle belirtti:

İlhamımı folklor eğlencelerinden aldım. Çalışmalarım da onların etkisinde gelişmekte... Bir ressam, bir mü-

zisyen tesbis ettiği güzellikleri nasıl eserlerine tatbik ediyorsa, ben de en ince teferruatına kadar izlediğim halk oyunlarının ritm ve özelliklerini bebeklerime aksettirmeye çalışıyorum. Amacım milli ve mahallî ifadelî kukla tipinden uzak folklorik bebekler yapmaktır. İlk sergimi Ankara Kültür Derneğinde açtım. Daha sonraları da değişik gösterilere katıldım. Toptan siparişler almam, halkın ilgi çalışmaları hızlandırdı... Zaten Türkiye'de hediyelik eşya turizminin sağladığı gelirin on da birini temin ediyor... Bu adedin daha yükselmesini istersek organizasyon ve koordinasyona önem vermemiz gerekir. Yani bu sahada dağınk çalışmaları birleştirilmeli. İkinci önemli mesele de hediyelik eşya sergisinin dai-



Belediye Reisi Haşim İşcan Turizm ve Tanıtma Bakanlığı müsteşarı Sedat Tolgan'ın yanında Sevim Sözene diplomasını verirken.

mî bir yeri olmayışıdır. Yılda bir ay kapılarını açan Belediye Sarayı bu işe kâfi gelmiyor. Çok rağbet gören konuyla daha çok ilgilenmek lâzım. Bu sene İstanbul seyahat acentelerinin şehir içi turlarını sergiden geçirmele-ri turistlere Türk sanatını yakinen görme fırsatını verdiği gibi oldukça da gelir sağladı. Yabancılar ekseriya parada ve yükte hafif eşyaları satın alırlar. Çalışma tarzım hakkındaki sorunuza özetle şu cevabı verebilirim:

Bebeklerimi plâstik köpüğünden yapıyorum. En zor

tarafı yüz ifadesi ve saç takmasıdır. Kıl gibi incecik plâstik şeritleri birer birer saç halinde yapıştırmak saatlerce uğraştırır beni. Yüze mâna vermek için de günler geçer... Sonra bir fikir edinmek üzere dış ülkelerdeki bebekleri de gözden geçiririm. Henüz harice çıkmadım. Fakat arzum Türk alim, ressam, yazar ve sanatkârının eserleriyle bıraktığı iyi tesiri ben de folklorik bebeklerimle yapmak istiyorum. Meselâ halk oyun ekibimiz Avrupa'ya giderken onlara katılmak, sergi açmak amacındır. Bu arada teknik bilgim de artar kanısındayım. Tahsil olarak Kız Enstitüsünü bitirdim. Branş olarak da moda ve şapkayı seçtim. Sene'erce bu konuda çalıştım. Şapka, kadına saç kadar güzellik veren, elbisesine şekliymi tamamlayan önemli bir aksesuardır. Avrupa'da çok giyilen şapka memleketimizde aynı ilgiyi görmüyor. Her ülkenin kendine has görüş ve alışkanlığı var. Tabiatı çok sever, çiçeklerden gül, menekşe, renklerden beyaz, yeşil, siyahı tercih ederim. Folklorik çalışmaları dışında balerin bebek ile hayvan başları da yapılmaktayım diyen sanatkârı tebrik ederek çok sevdiği bebekleriyle başbaşa bırakarak uzaklaştım.



Sözen bebekleriyle Erzurum Güvercin oyununu belirtiyor.