



ALKIŞLAR — İstanbullu operaseverlerin tezahüratına bu şekilde karşılık verdi.

iki yıldan beri yurt içinde olduğu kadar yurt dışında da verdiği konserlerle gerçek bir başarı sağlayan Devlet Operasının koleratür sopranolarından Suna Korad, İstanbul Şehir Operasında Rigoletto ve Traviata'da oynadı.

Keperatuvarının genişliği onun sanat hayatında kısa zamanda ilerlemesini sağlamıştır. Hem Alman, hem de İtalyan operalarında başarı göstermesi de lehine kaydedilecek en iyi nottur.

Küçük yaşta piyano çalışmaya başlayan Suna Korad, Ankara Devlet Konservatuvarının son sınıfında piyanoyu bırakmasına rağmen, operada isim yaptı. Ulvi Cemal Erkin'in öğrencisi olarak, çok iyi bir yolda iken aniden piyanoyu bırakmasına, konservatuvarın son sınıfında iken kollarında başlayan romatizma sebep olmuştu. Doktorların piyano çalışmasını engellemeleri, içi müzik dolu olan genç sanatçıyı büyük bir üzüntüye boğmuştu. Suna Korad teselliye, yine müzikte aradı. Ama herhangi bir enstrüman çalamayınca; küçük yaştan beri sesinin güzelliğiyle dikkati çekmiş olması onu bu alana sürükledi. Aslında, sahneyi sevmiyordu ama sanat aşkı her şeyden üstün geldiği için devam etti. Suna Korad'a, şan hocası Bayan Zavaros'un bu konuda büyük yardımı oldu.

Devlet Operası sanatçıları arasında ol-

BİR MİSAFİRİMİZ VAR

Suna Korad

Rigoletto ve Traviata'da oynamak üzere İstanbul'a gelen değerli soprano önümüzdeki günlerde İspanya, Almanya ve İngiltere'deki çeşitli operaların temsillerine katılacak.



BİR ŞİKÂYETİ VAR — Bazı gazetelerin zaman zaman özel hayatı ile ilgili konuları yazmaları Suna Korad'ı üzüyor.

masına rağmen, geçen yıldan beri aynı zamanda Milano'daki ünlü «Scala» operasının da solistleri arasında bulunan Korad, geçen yaz Kanada'nın Montreal şehrinde yapılan festivale Scala Operası sanatçıları ile katıldı. İtalya'da Verdi



RIGOLETTO'DA — İstanbul'da iki temsil veren S. Korad, Özcan Sevgen ile.

Festivalinde de tanınmış sanatçılar arasında temsile çıktı. Renato Tebaldi, Roberto Benzi, Mario Del Monaco, Tito Gobbi gibi şöhretlerin yanı sıra «Rigoletto» operasında oynadı.

Lucia, Suna Korad'ın ilk oynadığı operadır. Sanatçı, opera bestecileri arasında Verdi'yi sevdiğini söylüyor. İki yıldır, Maria Callas'ın empozaryosu Gozenski ile çalışan Suna Korad'ın sevdiği şeyler arasında müzik dinlemek en başta geliyor. Enstrümental ve senfonik müziğe bayılıyor. Resim yapmadığı halde, sergileri gezmeyi ve resmi çok seviyor. İyi tiyatro eserlerini de kaçırmıyor. Korad, Rusya dahil bütün Avrupa memleketlerinde opera temsillerine çıkmış bir sanatçımızdır.

Uzun yıllar, Devlet Tiyatrosu sanatçılarından Asuman Korad'la evli olan değerli soprano şimdi bekâr. Çocuğu yok. Hayatının en heyecanlı iki temsilini Leningrad ve Hamburg'ta verdiğini, alkışlardan, uzun tezahürattan sonra seyircilerin sahneye doluşup kendisini öpücüklerle boğduklarını ve bu iki olayı hiç unutamadığını söylüyor. İspanya, İngiltere ve Almanya'da çeşitli opera temsillerine çıktıktan sonra İstanbul'a dönüp, gene «La Traviata» dan oynayacak olan Suna Korad, bazı gazetecilerin özel hayatıyla ilgili yazılarından çok şikâyetçi.