

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No.

Nisan 1967

Akis (Ankara)

modern dolaplı ve modern şifoniyerli bir odada eski zamandan kalmamış bir pirinç karyola yadırğanmamaktadır. Ancak, bütün bu eşyaların değişik ve ilginç bir şekilde düzenlenmesi ve kişiliğin bir ifadesi olabilmesi de şarttır. Örneğin, şık bir oturma odasında çok geniş, bol yastıklı, rahat, modern bir divan, bir Madam Recamier koltuğu, bir rocking chair, bir çin kahve masası, birkaç tane eski zaman sandalyesi ile geniş bir puf vardır. Fakat bütün bu değişik eşyalar birbirine uygun kumaşlarla kaplanmış, perdeler âhengi bozmıyacak şekilde seçilmiştir. Odanın iki duvarı boydanboya tablolarla kaplıdır ve âde-

ta bir galeriyi hatırlatmaktadır. Bir köşede, yerde de büyük tablo röprodüksiyon albümleri bulunmaktadır. Ev sahibinin herşeyden önce sanata önem verdiği, kişiliği meydana çıkmaktadır. Tablo yerine silâh koleksiyonu, antika, kitap, fotoğraf veya herhangi birşey de odaya aynı özelliği verebilecektir. Mesele, konulan eşyaların değerinden çok, bu eşyaların, sahipleri ile olan ilgisinde ve bir merak ifade edebilmesindedir. Evini zengin tablolarla donatamıyan bir sanatsever, aynı işi röprodüksiyonlarla da yapabilir. Yeter ki bunlar iyi seçilmiş ve gerçekten zevkli şeyler olabilsin.

380 Dekorasyon Karışık eşya

İç dekorasyonda en önemli şey, kişiliğin yansıtılabilmesi ve kullanılan eşyalarla bunların kullanılış şekillerinin bir özellik taşımasıdır. Bugün "karışık eşya" modası da bu prensibin etkisi altında bir hayli tutunmuş durumdadır. Örneğin, 1925 yılından kalmış güzel bir parça, bugün en modern eşyaların bir tamamlayıcısı olarak kullanılmakta,