

Elâzığ'da N. Hikmet'in piyesini halk protesto etti

ELÂZIG

Nâzım Hikmet'in "Yolcu" adlı piyesi, Elâzığ'da salon bulu namadığından temsil edilememiştir.

Öğrenildiğine göre, Türkiye Öğretmenler Sendikası Elâzığ Şube yöneticileri Nâzım Hikmet'in Yolcu adlı eserini; 18—19 Mayıs günleri temsil ettirmek üzere harekete geçmişlerdir. Ancak, TÖS yöneticilerinin böyle bir eser seçerek afişe etmelerini ve bilet satışına başlamalarını halk büyük tepki ile karşılamıştır.

19 Esnaf teşekkülü temsilcisi vilâyete müracaat ederek, hal kın infial içinde bulunduğunu, haklı hislerinin tahrik edildiğini, müessif olaylara sebep olacağını belirterek, oynatılmamasını istemişlerdir.

15 mahalle muhtarı da ortak bir bildiri yayınlıyarak, "TÖS" yöneticilerinin tutumunu protesto etmiş "Bu tip öğretmenlere çocuklarımızı emanet etmek teyiz. Bu tip öğretmenlerin endişe verici bu davranışlarının kasıtlı olmamasını temenni ederiz. TÖS üyelerinin, bu yüz kartıca davranışı, bir an evvel telâfi edecekleri kanısı ile bu bildiriye ilgililere sunuyoruz."

KAHROLMUŞTUR TAPTIĞIN N. HİKMETOF

YMSİ — İş Sendikası yöneticileri de bir bildiri yayınlıyarak, "Yolcu" adlı eserin Elâzığ'da temsil edilme teşebbüsünü protesto etmiştir.

YMSİ — İş'in bildirisinde özetle şöyle denilmektedir:

"Senin şüheda ecdadın, solcu zihniyetlerin usaklığı bu mübarek topraklarda yapılsın diye uğrunda can vermedi. Seller gibi kan dökmedi. Nâzım Hikmet'in Yolcu adlı piyesini getirip memleketimizin güzel havasını bozmak isteyen türedi, gerçek yolu Türk ecdadı asıl kanı ile çizmiştir. Sen o soyun çocuğu isen, sana babanın yolunu seçmek düşer. Baska volda yürütenlerin sonu hüsrandır. Kahrolmuştur taptiğin Nâzım Hikmetof. Bir gün aynı zihniyette olanların da kafasına gerçeğin vuracağına inanacaktır."

Halkın tepkisi üzerine önce den kararlaştırılan sinema müsteciri anlaşmayı bozmuş, diğerleri de kiralık salonları olmadığını bildirmişlerdir.