

Türk - Amerikan Derneği Güzel Sanatlar Kolu Sanatçıları 5. ortak resim sergisi açıldı



Serginin ressamlarından Ayhan İLTER kendi eserlerinin önünde...

Dünya karikatür sergisi açıldı

MONTREAL (A A.)

BES kıtaya mensup 54 ülkeden karikatürcülerin 389 karikatürünün sergilendiği uluslararası dördüncü karikatür sergisi dün Montreal'de belediye başkanı Jean Drapeau tarafından resmen açılmıştır.

Sergiye en fazla karikatür yoluyan ülke Birleşik Amerika'dır. (88 karikatür) Amerika'ya Kanada (28 karikatür), Yugoslavya (26), Küba ile İsviçre (16) izlemektedir. Sergiye 21 Avrupa, 19 Amerika, 9 Asya, 3 Afrika ve 2 Okyanusya ülkesi katılmaktadır.

Serginin sonunda tutarı 14 bin dolara (126 bin TL.) ulaşan ödüller dağıtılacaktır. Bunlar arasında 5 bin dolarlık büyük ödül ve bin dolarlık birinci ödül bulunmaktadır.

İlk ulusal karikatür sergisi Montreal'de 1963 yılın da açılmış, ertesi yıl uluslararası nitelik kazanmıştır.

Ayhan İLTER

KURULUŞUNDAN bu yana 4. ortak sergisini düzenleyen Güzel Sanatlar Kolu, bu yılda, 5. ortak sergisini Derneğin Galerisinde açtı.

Geçtiğimiz hafta seçkin bir davetli huzurunda açılan bu sergide 25 sanatçının 35 tablosu yer alıyordu. Bunlardan bir kısmı atölye çalışmalarına aitti. Bir kısmı da Derneğin yaz aylarında düzenlediği kır çalışmalarında yapılan tablolarıdır.

Genel olarak konular birbirine yaklaşık ise de çalışmalar farklıydı. Yavaş yavaş kişiliğini veriyordu bu genç sanatçılar yapıtlarında. Peysajlarda, natürmortlarda, portrelerde ve Nü çalışmalarında ayrı ayrı anlatımlar vardı.

Bu yıl en güzel eserlerini bir arada toplayan sanatçılara ödüller de verildi. Birinci, ikinci ve üçüncü ödüllerini kazanan sanatçıların eserlerini: Ressam Arif Kaptan, Eşref Üren, İhsan Cemal Karaburçak, Orhan Kılıç gibi ünlü hocalar değerlendirmişti.

Geçen yıl açılan 4. ortak resim sergisinde Jürinin takdirlerini kazanan sanatçılardan ikisi bu yıl birinci ve ikinciliği aldılar.

«Mimozolar» adını taşıyan 14 numaralı tablo jürinin değerlendirmesiyle birinci ödüle hak

kazanmıştı ve sanatçısı Naciye İzbul'du... Güzel Sanatlar kolunun kuruluşundan bu yana resme gereğince eğilen İzbul, aynı zamanda bir eseriyle XXVIII. Devlet Resim ve Heykel sergisine de katılmıştır.

«Çiçek» adını taşıyan 12 numaralı tablo, ikinci ödüle hak kazanmıştır. Bu tablonun ressamı Sevim İnaltong'da Devlet Resim ve Heykel Sergisine bir eseriyle iştirak etmiştir.

22 numaralı «Harman Yeri» tablosunun sanatçısı Necla Matyatlı'da üçüncülüğü almıştır.

Sergiye eserleriyle iştirak eden diğer sanatçılarda şunlardır:

Ayşe Altınır (Temizlikçi), Ümit Cordan (Pstel), Kemal Cın (Natürmort), İmren Erşen (Çocuk portresi), Gülşen Erdoğan (Manzara, Peysaj), Halit Gürşener (Bizim Mahalle), Ayşe Halluma (Yufka Açan), Ayla İnal (Çocuklar, Nü), Ayhan İLTER (Çiçekler, Köye Giden Yol), Harold Lubell (Portre) Orhan Kızılkaya (Peysaj), Halit Koyunpınar (Manastır, Antalya), Necla Özbay (Çayırova'dan Manzara), Suna Özkalan (Bahar, Natürmort), Sezen Palabıyık (Nü) Filiz Suda (Peysaj), Bilge Selçuk (Kadın ve Çocuk), Mehmet Tabanlıoğlu (Atölye, Kasık Havası), Mehmet Tunçgil (Portre), Candan Yörük (Çiçek, Çıplak) Muzaffer (Yalnızlar)



Bir grup davetli sergideki eserleri tetkik ederken...



Serginin sanatçılarından Necla Özbay eserleri hakkında izahat verirken...



Türk-Amerikan Derneği Güzel Sanatlar Kolu Sanatçıları bir arada