

No.
12 Mayıs 1967
Kim (İstanbul)

Tiyatro

Hikâye-i Cengi Truva

Facia 3 perde, 41 kısım tekmlî birden

«Sömürü düzenine karşı, (böyle gelmiş, böyle gitmez) diyenler de çıkmıştır.»

Orta - Doğu Teknik Üniversitesi Tiyatro Klübü'nün geçen hafta Başkentille re sunmağa başladığı «HİKÂYE-İ CENĞİ TRUVA» yı bütün okuyucularımı zın görmesini dilerim.

Çağlar boyu süregelen sömürü düzeninin, günümüzün gerçeklerine en uygun şekilde, fakat 3000 yıl öncesinin bir hikâyesine dayanarak anlatılan bu oyunu, sah neye koydukları ve başarı ile oynadıkları için, herşeyden önce genç üniversiteli leri kutlamak gerekiyor.

Çağımızın gerçeklerini çok iyi bilen genç üniversiteliler, diğer bir çok kuru işlara örnek olabilecek bu davranışlarıyla, ayrıca iyi bir tiyatro örneği de ver diler. Amatör Tiyatro Şenliğini düzenleyişlerinde olumlu davranış sürdürdüklerini ve ileri için yeni umutlar uyandırdıklarını da böylece görmüş olduk.

Tiyatro Klübünün Başkanı A- kın Evren, bakın oyun hakkında ne diyor:

«Sömürü düzeni çağlar bo- yu var - olagelmiş, insanlık tarihi kadar eski ama, bir ta- kım yürekli kişiler çıkmış o- çağlarda da, (Böyle gelmiş, fakat böyle gitmez...) diyebil- mişler... Karşı çıkmışlar dü- zen adı verilen düzensizliğe... Bağımsızlıkları için, özgürlük- leri için savaşmışlar.

Çağlar geçmiş aradan, ulus- lar yok olmuş, yeni uluslar- çıkmış ortaya, ama kavga- yok olmamış yer yüzünden...

Bugün de bağımsızlık kav- gasını yapıyor uluslar, sö- mürgecilere karşı, tıpkı bizim 1920'lerde başlayıp daha da- sürdürmek zorunda olduğu- muz gibi...

Hikâye-i Ceng-i Truva, acı- gerçekleri bol esprilli bir kö- mediyle, «traje» halinde sunu- yor sizlere. Yürekleğinizin- gülmeyen yanıyla baktığımız- zaman, en büyük oyunun, sa- lonun dışında oynandığını, Truva Cengi'nin hikâyesinin- bitmediğini göreceksiniz.»

OYUN HAKKINDA

Camtez ve Gencer, 3000 yıl ö- ncesinin Truva Cengi'ni konu al- mışlar oyunlarına... Truva'yı sö- mürmek isteyen Aka'lılar, savaş- la başaramadıkların, «hile» ile ba- şarılar, biliyorsunuz.. Tahta bir- at içinde, bir gece Truva'ya girer- ler... Bu bilinen hikâyeyi, genç- yazarlar, öylesine akıllı, öylesine- bilinçli bir şekilde çağımıza uy- gulamışlar ki...

Sömürücüler, savaşın her iki- tarafına silâh satanlar, savaşın- yarar umanlar... Hilekârlar... Ya- lançılar... Satılmışlar... Rüşvet al- anlar... Rüşvet verenler... Din- sömürücüleri... Her türlü sömü- rüye karşı çıkanlar... Gerçeği gö- renler... Vatanseverler... Hepsi, 2000 yıl öncesinin bir hikâyesin- de, fakat günümüze tıpa - tıp uy- gun biçimde sahneye çıkarılmış- lar...

Oyun, Erdinç Dinçer'in yardı- mı ile, pantomim gibi güçlü bir- sanat dalyyla da süslenmiş... Şe- r kular, türküler, oyunlar, ölçülü, biçimli bir şekilde serpiştiril- miş...

Bol bol gülmeyecek, fakat o o- randa da üzerinde düşünülecek- bir oyun koymuşlar sahneye...

OYUNCULAR

Daha önceki oyunlarını da gör- düğümüz Orta - Doğu Teknik Ü- niversitesinin genç öğrencilerini, bu defa daha rahat, daha sağlam- bir hava içinde bulduk.

Zeus'ta Hasan Aksoy, Priyam' da İbrahim Niyazioğlu, Hektor' da Mehmet Akınatauz, Aleksandr da İrfan Demirel, Kalkus'ta Örgen Kartalkanat ve Nestor'da Tuncer Altınışık ile Asker'de Ser- vet Ünalmişer başta olmak üze- re, bütün oyuncularını kutlamak- gerekiyor. Bir amatör tiyatrodan- rastlanılması mümkün aksamala- rı kısa zamanda gidereceklerine- güvendiğimiz üniversiteli genç- ler, bu oyunu Anadolu turnesine- çıkarmalıdır.

Yazarlar : Mete Camtez - Gündoğdu Gencer

Yöneten : Gündoğdu Gencer

Pantomimleri hazırlayan : Erdinç Dinçer

İşık : Ender Özser

Efekt : Yalçın Uğurlu - M. Özgen Ayfer

Giyisiler : Sunay Bulgay - Filiz

Oynayanlar : Akın Evren, Hasan Aksoy, Ertan Akşahin, Haluk Yeter, Nur Be- kata, Sevil Güzevne, Sunay Bulgay, İbrahim Niyazioğlu, Mehmet Akınata- uz, İrfan Demirel, Aydın Karakuş, Funda Ağartan, Deniz Egemen, Filiz- Saltuğ, Sadık Mercangöz, İkkin Bil- gesü, Nevzat Topaloğlu, Atilla Keskin, Servet Ünalmişer, Tuncer Altınışık, Örgen Kartalkanat, İpek Soykan, İs- mail Tokathoğlu.