

(10)

7 Mayıs 1967

Ank
Havale (İstanbul)



Yılmaz Gruda, Osman Alburk ve Mücap Ofluoğlu Diplomatik Bagaj'da

Geçen yıl İstanbul Şehir Tiyatrolarında beliren buharan üzerine ayrılan dört genç sanatçıdan biri olan Mücap Ofluoğlu diğer arkadaşları gibi pasif kalamarak hemen faaliyete geçmiştir ve Ulvi Uraz topluluğunun ayrılması ile boş kalmış olan Küçük Sahne Tiyatrosunu tutarak sezon başında perdesini açmış ve Kaktüs Çiçeği ile başladığı sezonu büyük bir başarı ile sürdür-

Mücap Ofluoğlu Tiyatrosu sezonu başarıyla kapandı

sağladığı büyük başarı halen hafızalardan silinmemiştir. Mücap Ofluoğlu bu eseri özellikle turne için hazırlanmış bulunmaktadır.

Mücap Ofluoğlu'nun Ankara çalışmaları 21 Mayıs'ta başlayarak üç hafta sürecek ve 10 Haziran'da son temsilini verecek olan topluluk Ankara'dan ayrılarak kısa bir süre için Anadolu turnesine çıkacaktır.

KAKTÜS ÇİÇEĞİ

Orta yaşlı bulduğu halde hangi yaşta ve vasıfta bir kadınla ilişki kurması ve evlenmesi gerektiğini bir türlü kestiremeyen, çapkın ve biraz da pisirik diş doktoru Gulien, sevgilisi yirmi yaşlarındaki Antonia'ya evli ve üç çocuk babası olduğunu söylemiştir.

Antonia bu limitsiz aşktan kurtulmak için intihar etmeye kalkar. Komşusu bekar, amatör senaryo yazarı Igor havagazi kokusunu duyarak yetişir. Bu olay üzerine Julien, Antonia ile evlenmeyi göze alır isede, Antonia «Karıyla ben konuşup anlaşmadan onunla ayrılmama benimle evlenmene razı olamam» der... Acele bir eşi ihtiyacı olan Julien yanında hastabakıcı olarak çalışan ciddi, azıcık geçkince bir kız olan Stephane'a karısı rolünü oynayarak Antonia'yu kandırmasını ve kendisini bu çıkmazdan kurtarmasını rica eder. Stephane de doktora karşı daha başka ilgi

rerek kapatmıştır.

İstanbulun en genç topluluğu diyebileceğimiz Mücap Ofluoğlu Tiyatrosu ilk turnesini Ankara'ya yapmaktadır. 21 Mayıs Pazar gününden itibaren Ankara Sanat Tiyatroseverlerine üç büyük komedi sunacaktır.

Mücap Ofluoğlu'nun Ankara'da oynayacağı eserlerden ilki topluluğun İstanbulda sezon başında sahneye koyduğu ve 5 ay süre ile aralıksız olarak oynadığı KAKTÜS ÇİÇEĞİ isimli bir bölmelik komedidir. Bilindiği gibi aynı oyun bu sezon Ankara'da Devlet Tiyatrosu tarafından sahneye konulmuş ve büyük bir başarı kazanmıştır. Devlet Tiyatrosu tarafından en değerli elemanlardan en değerli olan KAKTÜS ÇİÇEĞİ'nde Ayten Gökçer, Zeliha Berksoy, Kerim Afşar üçüncü rol almışlardır. İstanbul'da ise aynı rolleri paylaşanlar Suzan Uzman, Nurhan Damcıoğlu ve Mücap Ofluoğlu olmuştur.

Şimdi Mücap Ofluoğlu'nun Kaktüs Çiçeği ile Devlet Ti-

yatrosunun Kaktüs Çiçeği arasında Ankaralıları bir kıyaslama yapmak imkânını elde etmiş olacaktırlar. Çün ki aynı eseri hem Ankara'da ve hem de İstanbul'da seyretmiş olanlardan büyük bir kısmı İstanbul'daki oyunun Ankara'dakine nazaran daha kaliteli olduğunu ve özellikle Suzan Uzman'ın başarı çizgisinin Ayten Gökçer'den daha yükseğe çıkmış bulunduğunu kabul etmektedirler.

Mücap Ofluoğlu Tiyatrosunun Ankara'da oynayacağı diğeri iki eser ise, John Chapman'ın DIPLOMATİK BAGAJ isimli üç perdelik Farsî ile Selçuk Kaskan'ın üç perdelik komedisi DOLAP BEY GİRİ'dir. İstanbul'da ancak sezon sonunda sahneye konulabilmiş olan Diplomatik Bagaj da Kaktüs Çiçeği gibi kısa zamanda sevilmiş ve çok tutulmuş bir eserdir.

İki sezon evvel İstanbul Şehir Tiyatrosunda çalışan Mücap Ofluoğlu'nun sahneye koyduğu ve başrolünü oynadığı Dolap Beygiri'nin

LÜ (Sonu 5. Sayfada)



Mücap Ofluoğlu Kaktüs Çiçeğinde

Mücah Ofluoğlu

(Baştarafı 6 ncı sayfada)
ve yakınlık duymaktadır.
Böylece birbirine giren son
derece komik ve eylenceli se
rüven, hoş bir sürprizle so
na erer.

Bu komedi 4 yıldır Pariste
ve 2 yıldır Newyork'ta ve ay
rıca dünyanın 20 memleke
tinde hasılât rekorları kıar
rak oynanmakta ve alkışlan
maktadır. İstanbul'da da 5
a y süre içinde 250 den fazla
oynanarak erişilmesi güç bir
rekor kırmıştır.

DIPLOMATİK BAGAJ

Kendisine diplomatik bir
görev verilen, küçük ve tec
rübesiz