

# Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4  
Telefon : 44 72 34 Beyoğlu

No. ....

2 Nisan 1967

Ank

Haberler (Ankara)

SAYI 10

## Alman Müziğinde Barok Dalgası

Federal Almanya'da iki hafta kaldıktan sonra bundan kısa bir süre önce memleketine dönen bir yabancı, Münih'ten Hamburg'a kadar bütün Almanya'da Bach ve Haendel müziğinden başka bir müzik dinlemediğini anlatmıştır. Bu kimse bir tesa-düf eseri olarak hep bu iki bestecinin eserlerine raslamış olabilir amma, bu ifadede bir gerçek payı da yok değildir. Çünkü yıllardan beri Almanya'da eski Barok müziğin tekrar canlandırılması için büyük çabalar sarfedilmektedir. Gerek konser gerekse radyo programlarında barok devrin eski üstadları büyük bir yer almaktadır. Bunların başında da Johann Sebastian Bach ile Georg Friedrich Haendel gelmektedir. Bu iki tanınmış üstadın yanında, Alman müzik meraklıları arasında büyük ilgi toplayan bir başka besteci de, son zamanlarda yeniden keşifçülenen Georg Philipp Telemann'dır (1681 - 1767). Yeniden keşifçülenen besteciler arasında Venedikli Antonio Vivaldi de (1678 - 1741) bulunmaktadır.

Alman müzik hayatında derhal göze çarpan bu barok «dalgası»nın çeşitli sebepleri vardır. Bu sebeplerin en önemlisi de, barok bestelerinden birçoğunun müzik bilgilerinin ancak son on yıllarda arşivlerde bulup, incelemiş olmalarıdır. Bu arada, meselâ hemen tamamen unutulmuş olan Georg Philipp Telemann'ın 126 orkestra süiti de ortaya çıkarılmıştır. Böyle gizli kalmış bestelerin yeniden keşfi müzik tarihçileri ile bu besteleri icra eden sanatçıları esere tamamen sadık kalma gayretiyle eski barok veya barok öncesi çalgılara dönmeye zorlamaktadır.

Alman müzik âletleri endüstrisi derhal bu gelişmeleri izleyerek, yeniden ortaya çıkan eski çalgıları da imalât programına almıştır. Böylece eski çalgıların sürümü birdenbire artmıştır. Tamamen tarihi modelere sadık kalarak cembalo imal eden firmalar şimdiden önümüzdeki birkaç yıla yetecek kadar sipariş almış bulunuyorlar. Bugün Federal Almanya'da yılda 1 milyon kadar uçtan üflenen flüt imâl edilmektedir. Bu arada plâk firmaları da repertuarlarında barok müziğe büyük yer vermektedirler. Yeni plâk katalogunda zikredilen 1250 besteciden 585'i, yani yarısından fazlası, eski müziğin üstadlarıdır.