

Her meslekten ve her yaşta kadın, erkek sanatçıların boş zamanlarında yaptıkları eserler ilgi gördü. Sergide, tablolar, heykeller, bebekler, sanatçı gözü ile işlenmiş çeşitli eşya var.

Türk Rekreasyon Derneği "1967" Sergisini açtı



Sergide eseri yer alan sanatçılar: Banu Bürüngüz, Nebile Özbaşaran, Belkis Göleli, Sabahat Madran, Nezahat Ergin ve Zeki Birick.

Rekreasyon nedir?

«Türk Rekreasyon Derneği kurulduğu günden bu yana sergiler açmakta, üye sayısını artırmaya çalışmaktadır. 1967 sergisi dolayısıyla, Dernek sergiyi gezenlere şu bilgiyi vermektedir:»

REKREASYON, zevk duyulan konular üzerinde çalışarak, yeteneklerin ve yaratıcı kudretlerin geliştirilmesi, bir değer haline getirilmesidir.

Rekreasyon Dernekleri, herkese günlük yaşantılarında bulamadıkları, fakat sevdikleri konularda, meşgul olabileme kolaylıklarını sağlar. Bu çalışmalarla insan yaşantısı renklenir, insanın kendine güveni artar. İyimser ve neşeli olur. Çevresine mutluluk verir.

Rekreasyon Derneklerinde üyeler, kendi alanlarında gönüllü öğretmen olarak çalışırlar. Yetiştirilmekte olan öğrencilerin pek çokları, elde ettikleri sanat ve bilgilerle, hayatlarını kazanabilmektedirler.

Rekreasyon derneklerinin alanları çok geniş ve değişiktir. Bu dernekler, küçük çocuklardan, gençlerden en yaşlılara kadar herkese, ilgi duydukları konular ile meşgul olabileme imkanlarını sağlarlar. Üyeler, bildikleri konularda öğretmenlik, bilmedikleri konular da öğrencilik yaparlar.

Türk Rekreasyon Derneği, 1966 - 1967 çalışmalarını kapsayan büyük sergisini Ankara'da, Sanatseverler Klübü Salonlarında açtı.

«Rekreasyon, mesleki görevlerden sonra, yaşantıyı raydalı bir şekilde renklendirmek için, topluma katılmak demektir...» diyen Dernek üyelerinden çoğu, serginin açılışında hazır bulundular ve gezenlere bilgi verdiler.

Eserlerinin beğenilmesi - ne teşekkür ederlerken, bu konu ile ilgisi olmayanlara hiç yorulmadan, işin önemini anlattılar. Sergiyi gezenler için, gerçekten ilgi çekici bilgilerdi bunlar...

Sergide tablolar, heykeller, bebekler vardı... Hepsi birer sanat eseriydi.. Çeşitli meslekten, çeşitli yaşta kadınlar, erkekler, boş zamanlarını, güzel sanatlara ayırarak değerlendirmişlerdi. Ayrıca çeşitli eşya, sanatçı bir gözle işlenmiş, hem faydalı hem zevkli bir hâle getirilmişti.

Masalar, abajurlar, vazolar, panolar, testiler, gazetekler vardı... Serginin her köşesi bunlarla doluydu.

Sergi defteri, bu çalışmalarını öven yazılarla bezendi kısa zamanda...

Okuyucularımız, diğer sütunlarımızda « Rekreasyon » hakkında kısa bilgiler bulacaklardır.



Rekreasyon Sergisinde üç sanatçı bilgi veriyorlar.