

5

Interpres

Parmakkapı, Imam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No.

2 Mart 1967
Bugün (İst)



● MTTB Genel Başkanı İ. Kahraman Rus resim sergisini protesto eden siyah çelenkle Belediye Sarayında.. (Foto: BUGÜN - N. Türkoğlu)

Rus Resim Sergisine siyah çelenk bırakıldı

Bayramın birinci günü sessiz, sâdasız bir şekilde Sovyetler Birliği çağdaş resim heykel, grafik sergisi adı altında açılan aslında bir komünizm propagandası mahiyetini taşıyan sergi, dün «milliyetçi gençlerin bir baskımına uğrayabilir» düşünceyle toplum polisine bekletilmiştir.

Önceki gün Millî Türk Talebe Birliği Genel Başkanı İsmail Kahraman ile İkinci Başkan Atilla Özer'in sergide teşhir edilen Lenin'in büstüne «Stalin'in kızından sonra, Lenin de mi hürriyeti seçti» ibareli döviz koymalarından sonra serginin en kısa zamanda kaldırılmasını istemişlerdi. Ancak ilgili makamların serginin kaldırılması yolunda hiçbir harekette bulunmaması üzerine İsmail Kahraman ve Atilla Özer tekrar Belediye Sarayına gitmişler ve kapıda sergiyi muhafaza eden toplum polisi ile karşılaşmışlardır. Gençler ellerinde taşıdıkları

(Devamı Sa. 5 Sü. 3 de)

«EZELİ DÜŞMANA VE ENİLLİ
İLK ÜSSÜ PROTESTO EDE-
RİZ - DEMİRPERDE TÜRKİ-
YEYİ İÇİNE ALAMIYACAK-
TIR. DEFOL!..» ibareli siyah
çelengi teşhir salonuna sok-
mak istemişler fakat polis bu-
na müdahale etmiştir. Çelenk-
lerinin içeriye sokulmaması
üzerine İsmail Kahraman ser-
gi ile alâkalı bir yetkiliyi gör-
mek istediğini söylemiş ve Be-
lediye Başkanı Haşim İscan'ı
ziyaret etmiştir. Toplum polisi
âmirlerinin ve Emniyet Birin-
ci Şube Müdürünün de hazır
bulunduğu görüşmede İsmail
Kahraman; «Sergiyi görmeye
gelmiştik. Heykel ve gayri ni-
zamî renklendirilmiş bayrağı-
mız infialimize sebep oldu.
Dün birinci, bugün de ikinci
hareketimizi yapmış bulunuyo-
ruz. Hazırladığımız çelenk içe-
ri konulmazsa, serginin deva-
mına müsaade edilirse daha
büyük hareketlere baş vura-
cağız» demiştir.

Haşim İscan ise Sovyetler
Birliğinin serginin açılması
hakkında Ankaraya müracaat
ettiklerini, 23-7-1960 tarihin-
de Belediye Başkanlığına hita-
ben Vali Muavini Necdet Er-
ünlü imzasıyla gelen bir yazı-
da resim ve heykellerin geldi-
ğini sergilenmesi için alınma-
sının bildirildiğini söylemiş an-
cak o zaman serginin Beledi-
ye Sarayında açılmasına mü-
saade etmediklerini fakat bilâ-
hare aynı kanaldan hükûmetin
bir emrinin geldiğini, bu emre
uymak zorunda kaldıklarını
söylemiştir. Bu arada Haşim
İşcan, «Ben de milliyetçiyim,
ben de komünizmle mücadele-
yi bütün gücümle destekle-
rim. Ancak böyle bir serginin
açılmasına müdahale etmek
yetkim dışında idi...» demiştir.

CELENK

SALONA ALINIYOR

Görüşmelerden sonra daha
büyük hâdiselerin çıkmaması
için Millî Türk Talebe Birli-
ğinin hazırladığı siyah çelenk
salona alınmış ve gençler çe-
lengi girişteki merdivenlere
koyduktan sonra Gençlik Mar-
şını söylemişlerdir. İsmail
Kahraman burada da son ola-
rak bir ikazda bulunmuş ve
sergi kaldırılmadığı takdirde
gençlik olarak görevlerini ye-
rine getireceklerini söylemiş-
tir.