

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. ; 44 72 34

Beyoğlu

No

15 Mayıs 1967

Varlık (İstanbul)

MÜZİK - BALE

★ Yurdumuza gelen Londra Festival Balesi Ankara ve İstanbul'daki temsilleriyle seyircimizde iyi izlenimler yarattılar. Çaykovski'nin Kuğu Gölü Balesini, ve birer perdelik "Les Sylphides - Gece Gölgesi", "Paquita", "Pas de Deux" ve Fındıkkıran'dan bir bölüm sundular.

★ Şehir Orkestrası'nın pazar konserlerinden 30 Nisan günü verilen konseri Pertev Apaydın yönetti ve solist olarak Ayşegül Sarıca katıldı. Piyanist Sarıca, ayrıca 5 Mayıs pazar günü Amerikan Kız Koleji salonlarında İstanbul Oda Orkestrası eşliğinde Bach'ın Re Minör Piyano Konçertosu'nu başarıyla icra etti.

★ 29 Nisan'da Güzel Sanatlar Akademisi'nde İstanbul Oda Orkestrasının verdiği konsere solist olarak viyolonist Yusuf Güler Akşöz ve Flütist Kâmil Şekerkaran katıldılar.

★ 5 Mayıs'ta Güzel Sanatlar Akademisi'nde bir şan konseri yer alıyordu. Maestro (piyanist) Ottavio Gallo eşliğinde tenor Erol Uras ve mezzosoprano Handan Şardağ II Trovatore, Cavalleria Rusticana operalarından ve Chardas Fürst'in operetinden seçilmiş aryalar söylediler. Özellikle tenor Erol Uras ses hâkimiyeti kadar sahne

hâkimiyeti ile de dikkati çekmekteydi. Geniş ses imkânı olan genç tenor geçen yıl Yevgeni Onyegin operasındaki Lenski rolüyle dikkati çekmişti. Bu yıl II Travotore operasında Manrico ve Chardas Fürst'in'de Edwin'i oynayacak olan Erol Uras konserde P. Mascagninin Cavalleria Rusticana Operasından Voi lo sapete o mamma ve Mamma adlı aryalarda ses imkânlarını sonuna kadar kullanarak büyük başarı gösterdi.