

Tüli'den haberler



"Çiçekçi Kız" haftası

Geçen hafta AKİS'e kapak yapılan Cüneyt Gökçer ve eşi Ayten Gökçer, "My Fair Lady" müzikal komedisindeki isimleriyle Prof. Higgins ve Çiçekçi kız Eliza, bu hafta dillere destan oldular. "My Fair Lady" provaları başladıktan sonra Operanın kulisinden Ankara bulvarlarına, hattâ Meclis koridorlarına kadar uzanan homurtulara da çok etkili bir cevap verildi. Galiba, Cüneyt Gökçer'in metodu bu: lâfa oyunla cevap!

Galâ gecesi, Büyük Tiyatronun holünde, eseri seyretmeğe peşin fikirlerle gelenler, operaya tiyatrodan çok sempati duyanlar bile oyuncu hakkını vermekte gecikmediler. Galâ, tabii, çok kalabalıktı. Şeref locasında Cevdet Sunay ile eşi oturuyorlardı. Ön koltuklarda ise bütün Bakanlar, milletvekilleri ve senatörler... Yalnız, Başbakan Demirel ve eşi görünmüyor, herkes de bunun sebebini araştırıyordu. Sebe-

bi ne olursa olsun, Başbakanın tiyatroya gereken ilgiyi göstermemesi hoş karşılanmadı. Eğer gelmiş olsaydı, bu müzikal komedide hoşça vakit geçirmesi bir yana, ayrıca, bir şeyler de öğrenirdi. Zira, "Çiçekçi Kız"dan öğrenilecek şey az değildi. Ayten Gökçer, sanat çizgisindeki yükselişlerle birçok kişide, özellikle de tiyatro ve opera çevrelerinde kıskançlığa sebep olan bir aktris ama, onu sahnede seyredenler dillerini yutmak zorunda kalıyorlar. Beş-altı haftada böyle bir esere bu kadar başarılı bir şekilde hazırlanmak, doğrusu, herkesin harcı değil. Cüneyt Gökçer de tabii, opera sanatçılarına meydan okudu. Bu gidişle, gelecek yıl sahneye bir de opera koysa, hiç de fena olmayacak. Operacılar da bir tiyatro eseri, örneğin bir klâsik eser veya "My Fair Lady"nin müziksizi "Pygmalion"u oynasalar, acaba aynı başarıyı sağlayabilirler mi?

Galâ gecesinin sürprizi, Şahap

Akalımdı. O ağırbaşlı aktörün müzikal bir komedide bu kadar başarılı olacağını, dansedeceğini, şarkı söyleyeceğini doğrusu hiç kimse aklına getiremezdi. Gecenin şıklığı da yerindeydi, tabii. Bakan eşleri henüz galâ havasında değillerse de, Çiçekçi Kız gibi hızlı bir gelişme kaydedenleri de yok değil. Buna karşılık Bn. Sunay, Faizede dikilmiş ve işlenmiş bej rengi tuvaletle tam bir galâ seyircisiydi. Oyunu çok sevdi ve alkışladı, şeref locasında sanatçıları kabul ederken iltifatlarda bulundu.

Temsilden sonra, rejisör Todd Bolander şerefine verilen kokteyl de çok kalabalıktı. Amerikalı rejisörün ağız kulaklarına varıyordu.



"My Fair Lady"nin yaratıcıları kutlanıyor
Çiçek ve alkış, yorgunluk ve dedikoduyu unutturdu