



Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4  
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No. 11 Subal 1967  
Ses (İstanbul)

## KIZIM DA BENİM GİBİ ARTİST OLACAK.

25 Eylül 1965 günü sessiz sedasız bir nikâhtan sonra tiyatro oyuncusu Üner İlsever'le evlenen yerli sinemanın eski yıldızı Sezer Sezin, 20 Ocak cuma günü Cihangir Kliniğinde bir kız çocuğu dünyaya getirdi ve adını Ayşegül koydu. Sezer'in ilk evliliğinden de bir kızı vardır.



**Ü**zoğul sokağının kaldırımlarına iri yağmur damlaları düşüyordu. Hava kararmak üzereydi. Yokuş aşağı sokağın Boğaz'a bakan apartmanlarından birinin alt katında, Türk sinemasının 20 yıllık oyuncusu Sezer Sezin (asıl adıyla Mesrure Sezer) oturuyordu. 19 yıl önce çevirdiği «Vurun Kahpeye» filmiyle yerli sinema seyircisinin tanıdığı, son yılların «Söförebahat» i, sekiz yıldır aynı apartmanda yaşıyordu, ama sekiz yıl içinde köprülerin altından bir hayli sular akmış ve Sezer Sezin'in oturduğu bu apartman katında bir hayli hadiseler geçmişti.

Sezer Sezin Kenan Artun'la evliken, 1963 yılının 29 Aralık günü Kenan Artun'dan ayrılmış ve gene aynı apartmanda Ankara Meydan Tiyatrosu oyuncularından ve sahiplerinden Üner İlsever'le tanışmış, 1965 yılının 25 Eylül günü de evlenmişti.

Zil sesine derinden bir çocuk ağlaması karıştı ve Sezer Sezin'in de kapıyı açmasıyla ortadan kaybolması bir oldu.

— «Siz içeri girin çocuklar, Ayşegül'e bakayım ben. Durmadan ağlıyor, demeyi de unutmamıştı.

İçeri girdik. Salonun arka penceresi Boğaz'a bakıyordu. Yağmurlu bir akşamüstünde Boğaz'ın suları ışıklar altında parlıyordu. Ve yatak odasında Sezer Sezin'in Ayşegül'ü ağlıyordu. Nihayet bebek sustu ve Sezer Sezin bize seslendi:

— «Kızımı görmek ister misiniz?»  
Yatak odasına geçtik. Bebek mışıl mışıl uyuyordu bile. Ağzında bir

emzik vardı. Yüzü kırmızıydı ve saçları da azdı. Tabii henüz Sezer Sezin'e benzemiyordu. Çok küçük, ama çok güzeldi.

Sezer Ayşegül'ü kucagina aldı.  
— «Resimlerini iyice uykuya daldıktan çekelim.»

Ayşegül'ün başı önüne düşmüştü bile. Annesi onu uyandırmaya çalışıyor, bir yandan da sorularımıza cevap veriyordu:

— «Dormen Tiyatrosu sahnesinde, Ankara Meydan Sahnesi, «Cinayetin Sesi»ni oynuyordu. Şimdi tiyatroyu artık tamamen bırakan ve sinemada şöhret sahibi olan Kartal Tibet, Meydan Sahnesi'nin sahiplerindendi. Bir ortağı da aynı tiyatronun oyuncularından Üner İlsever'di. «Cinayetin Sesi»nin kulisinde Kartal Tibet bizi Üner'le tanıştırdı. Üner bana yakınlık göstermişti. Daha sonra Kartal Tibet'ten ve Meydan Sahnesi'nden ayrılan Üner, Arena Tiyatrosu sahibi Abdullah Ziya Kozanoğlu ile anlaşarak İstanbul'a yerleşti. Artık iyiden iyie beraber oluyorduk. Ben Kenan'dan tamamen ayrılmıştım. Üner'le ilgilimiz devam ettikçe yeni bir evliliğe doğru gittiğimizi hissediyordum. Üner beni tiyatroya da almıştı. Beraberce Arena'da bir süre oynadık. Sonra bir akşam Üner, bana mutlu haberi verdi: Evlenecektik. Hazırlıklarımızı tamamladık ve 25 Eylül 1965 günü patirtisiz, gürlütsüz bir nikâh merasimiyle evlendik.»

Sezer Sezin lafını bitirmiş, ama Ayşegül İlsever boyuna posuna bakmadan kıyametleri koparmaya baş-

**İLK KIZI** — Sezer Sezin birinci kocası Kenan Artun'la 11 yıl evli kaldı. Bu evlilikten doğan çocukları Sevgi şimdi tam 13 yaşında (en üstte). Sezer Sezin 22 günlük kızı Ayşegül'ü çok seviyor. Resimleri çekilirken Ayşegül'ü annesi önce öptü, sonra hoplatmaya başladı (yukarıda)

lamıştı. Az önce annesi onu uyandırmak için o kadar uğraşmıştı. Şimdi ise uyuması için uğraşıyordu.

Ayşegül İlsever, 20 Ocak cuma günü doğmuştu. Sezer Sezin:

— «Ayşegül ikinci kızım,» dedi.

Sezin'in ilk çocuğu Kenan Artun'dan olmuştu. 13 yaşındaki Sevgi Ankara Devlet Konservatuvarında okuyordu. Sezer Sezin iki çocuğunu da yerli filimlerde oynatmak istiyordu.

Sezer Sezin evde yalnızdı. Çocuğun doğumu sırasında gelen Üner İlsever Adapazarı'nda yedek subaylığını yapıyordu. İlsever karısından gençti.

Sezer Sezin: «Evet, Üner benden dokuz yaş küçük, ama biz birbirimizden memnunuz. Mutlu bir yuvamız var. Sevişenler, birbirini anlayanlar için yaş farkı önemli değildir,» diyen Sezer Sezin, küçük Ayşegül'e baktı. Uyuyordu. Yüzünü yanına yapıştırdı. Küçük ellerini okşadı.

— «Şimdi Ayşegül de var aramızda. Kızımız bu mutlu yuvayı daha da mutlu yaptı,» derken gerçekten Sezer Sezin'in yüzünde mutluluk okunuyordu.



**MUTFAKTA** — Sezer Sezin şimdilik filim çevirmeyi bir kenara bırakmış, bütün arzusu kızını iyi bir şekilde yetiştirmek. Mutfağa girip kızının mamasını kendi eli ile hazırladı.