

②

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34

Beyoğlu

No.....

22 Nisan 1967

Aks (Ankara)

Ankara

Bir İngiliz temsili

Geçen hafta, İngiliz tiyatrosunu, hele Bernard Shaw'yu seven Ankaralılar, Yeni Sahne'de, güzel bir temsil seyretmenin, daha doğrusu "dinleme"nin zevkini tatular. Çünkü, iki seçkin İngiliz sanatçısının oynadıkları, bir tiyatro oyunundan çok, bir diyalogdu; Bernard Shaw ile çağının ünlü aktrislerinden Mrs. Patrick Campbell'in, tam kırk yıl, birbirlerine yazdıkları aşk mektuplarından meydana getirilmiş bir diyalog: "Dear Liar" - "Sevgili Yalancı".

Avrupa ve Amerika sahnelerinin



Eithne Dunne

"Sevgili yalancı"

birçoğunda, ünlü aktörlerle aktrislerle -özellikle olgunluk çağına varmış sanatçı çiftlere- bir çeşit "söz ve oyun resitali" vermek fırsatını kazandırmış olan bu zarif eseri, Ankarada İngiliz Kültür Heyetinin tanıttığı, iki seçkin İngiliz sanatçısından seyrettik: Eithne Dunne ile David Dodimead. İkisi de, sadeliği içinde büyük güçlükler, özellikle "iç-yasama" isteyen ve bütün hareket gücünü söz ve nükteden alan bu diyalogu ustaca oynadılar. Ünlü yazarı canlandıran D. Dodimead, Shaw'nun en duygulu anlarda bile iğnelemekten geri kalmıyan toksözülülüğünü; Eithne Dunne de, güzelliği kadar, zekası, neşesi ve cesur davranışlarıyla sevilen o hayat dolu kadını, İngilizlere vergi çok "sobre" bir oyunla yaşattılar. Bu güzel "resital"ın dikkati çeken bir yönü de, Mrs. Dunne'ün pek yakında Devlet Tiyatrosunda müzikalini göreceğimiz "Pygmalion"un ilk temsiline hazırlanırken duyduğu tereddütleri, Shaw'la yaptığı tartışmalı çalışmaları gösteren sahnelerde beliren büyük kompozisyon gücüyü. Dublin'in ünlü Abbey tiyatro okulundan yetişmiş ve aynı adı taşıyan tiyatrodaki, uzun yıllar Shakespeare'in ve Shaw'nun eserlerini oynamış olan Mrs. Dunne, renkli ve sıcak oyunu, sağlam tekniği, zarif sahne ifadesiyle Ankarada görmek fırsatını bulduğumuz İngiliz kadın sanatçıları arasında başkent seyircisini en çok etkileyen komedyenlerden biri olmuştur.