

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel : 4472 34 Beyoğlu

No.

7 Mayıs 1967

Dünya (İstanbul)



Akbaşoğlu, Fransız Kültür Merkezi salonunda açtığı sergisini gezenlere eserler hakkında bilgi veriyor.

Özden Akbaşoğlu'nun Resim Sergisi beğenildi

Özden Akbaşoğlu'nun Fransız Kültür Merkezi salonunda açtığı Resim Sergisi Başkentliler tarafından beğenilmiştir.

Akbaşoğlu sergisinde 25' e yakın modern stilde hazırladığı eserine yer vermiştir. İstanbulda doğan sanatçı, Güzel Sanatlar Akademisinde Bedri Rahmi Eyüpoğlu'ndan ilk resim çalışmalarını almıştır. Daha sonra Roma'ya giden Özden Akbaşoğlu, bu rada seramik, mozaik ve fresk tekniğini incelemiştir.

İtalya'dan yurda dönen Akbaşoğlu, İstanbul, Ankara ve İzmir'de sergiler açtıktan sonra bu kez de Amerika'ya giderek Astek ve İnkâ sanatı konusunda inceleme yapmıştır.

Dünya kadın sanatçıların Almanya

ve Fransa'da açtığı sergilere eserleri ile katılan Akbaşoğlu dış ülkelerdeki sanatseverlerin de takdirini kazanmıştır.

Özden Akbaşoğlu'nun Fransız Kültür Merkezinde açtığı sergi, 9' cu kişisel sergisi olmuştur.

Akbaşoğlu, «Tabiatı çok seviyorum.» diyor ve şöyle devam ediyor:

«-- Tabiat mutlaka resimlerime sokuluyor. Memleketimiz çok renkli. Bu renk sen fonisinin daima tutkusu altındayım. Resimlerimde renk unsurunun hâkim olması bundandır. Zaman zaman malzeme değiştirmek arzusunu duyuyorum. Bu beni dinlendiriyor. Biraz da tuvalin dışına çıkmak eğilimim vardır. Bu da belki seramik çalışmalarımdan ileri geliyor.»



ÖZDEN AKBAŞOĞLU — Tabiatın etkisinde kaldığını söyleyen Özden Akbaşoğlu, sergilediği eserlerinin önün de görülmektedir.