

No. ....

54 Mayıs 1967

Adalet (Ankara)

## Bir tiyatro eseri

### «Uğursuz»

### ilân edildi

İZMİR,

İZMİR Devlet Tiyatrosunda son tur oyunu olarak oynanan «bütün gün ağaçlarda» isimli tercüme oyun, İzmir'deki tiyatro sanatçılarınca «uğursuz» olarak ilân edilmiştir.

Oyun daha önce İstanbul Şehir Tiyatrolarında sahne ve bulunduğu sıralarda da Şehir Tiyatrolarından bir çok sanatçının kopmasına sebep olmuştur.

Melek Ökte tarafından sahneye konan oyunun «uğursuz» luğu, yetmişinci oyundan sonra başlamış, önce oyunun as sanatçılarından Meral Gözendör bir ruhi depresyon sonucu psikiatri kliniğinde tedavi altına alınmıştır. Daha sonra oyunun baş sanatçısı ve rejisörü Melek Ökte, sörmenaj olarak yerini başka bir sanatçıya terk etmiş ve Ankara'ya dönmüştür.

Son olarak oyunun baş erkek sanatçısı Haldun Marlıda da siyatik başlangıcı görülerek tedavi altına alınmıştır. Haldun Marlı, oyunun devam etmesi için gündüzleri hastahane de yatmakta, geceleri oyuna gelmekte, sonra yine hastahaneye gitmektedir.

Bu durum karşısında İzmir'de bulunan Tiyatro sanatçıları, bir Fransız bayanın yazdığı «bütün gün ağaçlarda» isimli oyunu «uğursuz» olarak nitelemişlerdir.