



No.

- 6 Mayıs 1967

Akıs (Ankara)

TİYATRO

İstanbul

Robert Kolejde Festival

Robert Kolej Yüksek Okulları Talebe Birliği, Nisanın son haftasında, Kolejde, Üniversite ve Yüksek Okulların katıldığı bir Kültür Haftası düzenledi. Programda Tiyatro, Halk Oyunları, Koro ve Orkestra grupları yer almışlardı.

Altı gün süren Festivale Kolejın Tiyatro, Halk Oyunları ve Koro gruplarının yanı sıra, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Siyasal Bilgiler Fakültesi, Ankara Devlet Konservatuvarı Korosu, Türk Folklor Kurumu, İstanbul Teknik Üniversitesi, TMTF, İstanbul Deneme Sahnesi, İstanbul ve İzmir Konservatuvarları orkestraları da katıldılar.

Üniversite ve yüksek okullararası ortaklaşa kültür ve sanat çalışmalarını teşvik amacıyla düzenlenen bu Kültür Haftası, ileride, daha uzun süreli bir festivale yol açarsa, yurdumuzdaki amatör sanat çalışmalarını toplu bir halde görebilmek, Uluslararası Üniversite Tiyatro Festivallerine katılmak konusundaki imkânlarımızı da daha iyi ölçebilmek kabil olacaktır.

Zengin bir program

Kültür Haftası, 24 Nisan günü Halk Oyunları geçidi ile açıldı, 90 kişilik Ankara Devlet Konservatuvarı Korosu, Hikmet Şimşegin yönetiminde, Rönesanstan Viyana klasiklerine, Romantiklerden çağdaş türk bestecilerine kadar çeşitli eserleri sunan çok başarılı bir konser verdi. Bu konser, birkaç gün sonra, Şan sinemasında tekrarlandı.

Ertesi gün, "Türk gençliğinin görevi" konusunda bir açık oturum yapıldı; akşam, İstanbul Teknik Üniversitesi oyuncularını, Üstün Kırdarın "Zeynep ve Mehmedin İstanbul Safası" ile Osman Cemal Kaygısızın "Üfürükçü" adlı eserlerini oynadılar.

26 Nisanda İstanbul Konservatuvarı Orkestrası, Ayhan Turanın yönetiminde bir konser verdi, aynı akşam İstanbul Deneme Sahnesi, Cahit Atayın "Pusuda"sıyla J. Tardieu'nün "Gişe"sini oynadı. Bunu, 27 Nisanda, Robert Kolej oyuncularının Albert Camus'den oynadıkları "Doğrular" izledi, aynı gece geniş ilgi uyandıran bir Halk Oyunları Geçidi yapıldı.

Daha sonraki günlerde İzmir Devlet Konservatuvarıyla Robert Kolej Modern Türk Müziği Klübü birer konser verdiler, Orta Doğu Teknik Üniversitesi Tiyatro Klübü, Gündoğdu Gencerle Mete Canitezin yazdıkları "Hikâye-i Cengi Trova!" adlı oyunu, Siyasal Bilgiler Fakültesi Tiyatro Klübü de Bertolt Brecht'in "Kuralla Kuraldışı"sını oynadılar.