

13

interpres

Parmakkapı, Imam Sokak Ziya bey Han Kat 4  
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No. ....-6 Mayıs 1967

YENİ İSTANBUL (İSTANBUL)



**BAYAN SUNAY** Atıf Sunay Samsun Olgunlaşma Enstitüsünün el işlemleri ile ilgilenmiş ve enstitü müdürü Bediha Diker den izahat aldıktan sonra (KÖYDE DÜĞÜN) adlı 160 lira değerindeki masa örtüsünü almıştır.



**BELEDİYE BAŞKANI** Serginin tek erkek müşterisi Ankara Belediye Başkanı Halil Sezai Erkut da Devlet Başkanı'nın eşine nisbet yapar gibi aynı örtünün diğer bir modeli "Yayla Güzeli" isimli masa örtüsünü satın almıştır.



**VE BİR YABANCI HANIM** Bir yabancı misyoner hanımı da Ankara'nın muhtelif kız enstitülerinin hazırlamış olduğu bebe konfeksiyonlarına fazlaca iltifat etmiş ve fotoğrafta görüldüğü gibi titizlikle seçerek bol miktarda satın almıştır.

# Sunay'lar ve güzel sanatlar

**K**ısa bir müddet önce, kadınlarımızın küçük sanayi, el sanatları ve ticaret sahalarında teşebbüslerde bulunmalarını teşvik ve temin etmek maksadıyla kurulmuş olan (KADIN GÜCÜNÜ DEĞERLENDİRME) Derneği Türkiye'deki muhtelif kız ve olgunlaşma enstitülerinin el sanatlarını tanıtmak ve satmak maksadıyla devlet başkanının eşi Atıf Sunay'ın himayesinde ordu evinde bir sergi açmıştır. Serginin en ilgi çeken el sanatlarından bir kısmı da Türk motifleriyle süslenmiş hasır sepetler olmuştur.



**MESHURLARIN EŞLERİNİ SEYRETTİLER** — Serginin diğer ilgi çeken tarafı sergideki eşyalara satanların tümünün Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nin talebeleri olması idi. Fotoğrafta görüldüğü gibi sık sık satış yapmayı unutup devlet büyüklerinin eşlerini seyrettiler.

# Devlet resim

Devlet Resim ve Heykel Sergisi Çarşamba günü saat 17.30'da Güzel Sanatlar Galerisinde Cumhurbaşkanı Cevdet Sunay tarafından açılmıştır.

Serginin açılışında Başbakan Vekili ve Adalet Bakanı Hasan Dincer, Çalışma Bakanı Ali Naili Erdem, Milli Eğitim Bakanı adına Bakanlık Kültür Müsteşarı Adnan Ötügen hazır bulunmuşlardır. Cumhurbaşkanı Sunay "Bu güzel sergiyi açma fırsatını bana verenlere teşekkür eder, sanatçılara tebriklerimi sunarım" diyerek sergiyi açmıştır.

Cumhurbaşkanı Sunay resim ve heykellerle birey birey ilgilenmiş, eserlerin sahipleri ile ilgililerden bilgi almıştır. Özellikle kompozisyonlar üzerinde duran Cumhurbaşkanı Sunay eser sahiplerinin açıklamalarını dinlemiştir.

# heykel sergisi

ÖTÜGEN'İN

KONUŞMASI

28. Devlet Resim ve Heykel Sergisinin açılışında Millî Eğitim Bakanlığı Kültür Müsteşarı Adnan Ötügen, de bir konuşma yapmış, "Devlet Resim ve Heykel Sergileri 1939'dan beri Türk sanatına ve Türk sanatçılarına çok iyi hizmetlerde bulunmuştur." demiştir. Ötügen devamla şunları söylemiştir:

KÖKLÜ BİR  
SANAT GÖRÜŞÜ

"Devlet Resim ve Heykel Sergileri, sanat dünyamızın eski ve yeni bütün nesillerini, bütün kabiliyetlerini bir araya toplamakta, köklü bir sanat görüşü ve karakteri içinde halkın genişlemesini ve devamını sağlamaktadır. Hiç şüphesiz ki insan ruhunun ve elinin en güç, en ciddi, en asil ve en yüce eserlerini meydana getirme çabıdır sanatçılara

eslerini seyretenler

rumuz, bu eserleriyle Türk milletinin duygu ve düşüncelerini dile getirmiş buluyorlar. Asırlar boyunca köklü özelliklere sahip mimarisi ve zengin süsleme sanatlarıyla tanınmış bulunan milletimiz, resim ve heykel sahalarında da takdire değer gelişme safhaları geçirmiş ve nihayet bugün batı sanatına paralel bir merhaleye ulaşmıştır. Milletlere rası sergilerdeki başarılarımız, bizi haklı olarak böyle düşündürmektedir.

MİLLÎ GALERİ

Ankara'nın, Türk plastik sanat mensuplarının derece alan bütün eserlerini bağrında toplayacak mükemmel bir salondan mahrum bulunmuş, gerçekten üzücüdür. Şimdi bulunduğumuz bu galeri, ancak 23 yıl sonra, içerisine formalitesiz girebildiğimiz ikinci galeridir ve muhakkak ki yeter durumda değildir. Ancak açıldığı tarihten beri bu salon hiç boş kalmadan eser sergileme imkanlarını bize vermiştir. Bununla beraber Bakanlığımızın, bütün ihtiyacı karşılayacak ve tamamen kendi malı olacak bir devlet resim ve heykel galerisine ve özellikle bir millî galeriye kavuşma arzusunun şiddetle duyulduğu burada ifade etmek yerinde olur.

168 TABLO, 23 HEYKEL

28 nci Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde tetkiklerini ze sunulan katalogta da görüleceği gibi 168 ressamımızın 168 tablosu, 27 heykeltraşımızın 33 heykeli sergilenmiş bulunmak tadır. Bu sene Devlet Sergisine katılmak üzere 344 ressamımız 710 eser ve 50 heykeltraşımız da 73 heykelle müracaatta bulunmuşlardır.

MÜKAFATLAR

Şimdi açılmakta olan sergide, resimlerin birinci mükafatı, jürinin ittifakıyla Resat Atalık'a, ikinci resim mükafatı yine jürinin ittifakı ile Fethi Kayaalp'e verilmiştir.

YENİ BİR  
MÜSABAKA

Bu müsabakette güzel sanatların plastik sanatlar dışındaki diğer kollarını ve kolaların mensuplarına ilgilendiren bir hususu da burada müdelemekten kendimizi alamıyoruz. Millî Eğitim Bakanlığı Devlet ehlisiyle yalnız resim ve heykel'de değil, süsleme sanatlarını, mimarlık, temsil sanatlarını, müziği, opera ve baleyi de kapsamlandırmak diğer teşebbüs de firması bulunmaktadır. Güzel Sanatlar alanında üstün başarı gösterenlere tevik mükafatı adı altında yeni bir müsabaka ihdas edilmektedir."



Devlet Resim ve Heykel Sergisini Cumhurbaşkanı Cevdet Sunay açmış konuşma yapan Millî Eğitim Bakanlığı Kültür Müsteşarı Adnan Ötügen sanatın millî kültürün paralelinde ve devletin gösterdiği yakınlıkla sanat gelişimine sesini duyurduğunu belirtmiştir. Resimde, Sunay'ın