

380

Sihirli

Parmaklar

Genç kuşağın ünlü piyano virtüozlarından Amerikalı Marjorie Mitchell, Cumartesi gecesi Devlet Konseratuvarı salonunda bir resital verdi. Tabii piyanistin sanat gücünü eleştirecek, konserin kritiğini yapacak değilim. Faik Onural üstadımızın yetkisinde bu. Fakat şu kadarını ifade edeyim ki Bayan Mitchell, sihirli parmakları, Bach, Mozart, Chopin, Barber ve Debussy gibi güçlü bestecilerin eserleri ile İzmir sosyetesine nefis bir geceyi hediye etti...

Sanat toplantılarının, resital gecelerinin havasına bayılırım. Sanki davetliler, dün yanın bütün kötülüklerinden arınmış gibidir «fuaye»lerde. Ye-ye konserlerinin yarattığı hırçın görünüş ile sanat müziğinin kazandırdığı ağır başlılık o kadar kolay ayırt edilebiliyor ki...

Vali Muavini Azmi Karaca ve kızı, Hava Eğitim Komutanı Tümgeneral Süleyman Tuncel ve eşi Neside hanım, Ege Üniversitesi Rektörü Prof. Vehbi Göksel ve Bayan Göksel, Amerikan Başkonsolosu Mr. Guy A. Lee ve Mrs. Lee, (Tevazu insanları daha sevimli gösteriyor) Amerikan Haberler Merkezi Müd. Mr. Carl Brauckmann, Mrs. Blake (Mr. Blake Talas Koleji'ne müdür oldu. Türk folklorunda doktora verirse şaşmayım), bir gün sonra Paris'e uçan Nesrin Oran (İdil'in resitaline yetişecek) Dr. Oral Üçer, zarif eşi Bercis hanım, sanatçıya buket veren oğulları Cemal, Enis Kipman ve Bayan Kipman, Bayan Mitchell'i hararetle alkışlayanlar arasındaydı.

Resitalde daha daha Şekip Piringçioğlu ve eşi (Kızılay balosu 38 bin lira net kâr sağlamış), Prof. Ömer Yiğitbaş ve sık eşi Şenol hanım, Semsî Yumlu, Celâl Akın, Dr. Sabri Serinken ve eşi, Rifat ve Vedia Yemişçi, Mrs. Helen Orhan, Dr. Rüknettin Halulu, eşi ve kızı, Reşat Gomet, Yüksek Mimar Orhan Akbaş ve Bayan Akbaş, Dr. Keeler ve eşi, Türk-Amerikan Derneği Müdürü Mr. Busby ve güzel nişanlısı Miss Lochner'i de gördüm.

Kıyafetlere gelince... Hanımlar bunun için bana fırsat vermediler. Çünkü çoğu mantolarını çıkarmamışlardı. Sadece Marjorie Mitchell'in resitali on pahalı kürklerin resmi geçidine vesile oldu...