

No. 15 Ağustos 1967

Akşam (İstanbul)

## Asaf Çiyiltepe Armağanı

TÜRKİYE Tiyatrocular Sendikası (Ti-Sen), bu yıl trafik kazası sonunda ölen genç ve değerli sahne sanatçısı Asaf Çiyiltepe'nin anısına dayanan bir tiyatro armağanı vermenin kararını almıştır. Ti-Sen'in aldığı karara göre: «Asaf Çiyiltepe Armağanı» her yıl İstanbul ve Ankara'da uygulanmak üzere iki defa verilecektir. Yani bu duruma göre İstanbul'da ve Ankara'da yapılacak oyunların en başarılısına iki ayrı kentte Çiyiltepe Armağanı verilecek. Kentlerin ayrı ayrı kararını yerinde bir davranıştır. Şöyle ki; bilindiği gibi Ankara'da Sanatseverler Kulübü her yıl Ankara'nın başarılı sanatçılarını, rejisörlerini, oyun yazarlarını seçmekte ve ödüller vermektedir. Ve bu seçimi yaptıktan sonra «yılın en başarılı» sanatçısı diye değerlendirmeye girmektedir.

Bu yanlış bir değerlendirmedir. Çünkü seçilen sanatçı Türkiyenin değil, Ankaranın en başarılı sanatçısı oluyor. Tiyatro bakımından İstanbul dahil edilseydi, o vakit yapılan seçim bir doğruluk kazanırdı. Onun için umarız önümüzdeki yıllarda seçiciler kurulu aynı yanlışlığı yapmaz. Nitekim, «Asaf Çiyiltepe Armağanı» için İstanbul ve Ankara'da Yargıcılar Kurulu ayrı ayrı kurulacaktır. «Armağan, bir tiyatro mevsimi süresinde ususal ve evrensel tiyatro eylemi açısından en tutarlı çalışmayı uygulayan ve başarılı profesyonel topluluğa verilir.» denmektedir. Böylece, topluluk

seçilirken Çiyiltepe'nin tiyatro görüşünü de yansıtmış oluyor. Ayrıca, «Amatör kuruluşlar alanında da eş sorunlar ve koşullar içinde verilecek, armağanın bir yılda üç defaya çıkarılması» da öngörülmektedir. Bütün bunlara rağmen, armağanın niteliğini yetkili bir örgüt kararlaştıracaktır.

Türkiye Tiyatrocular Sendikası «Asaf Çiyiltepe Armağanı»nın hem maddi, hem de manevi yönden sahibidir. Ön çalışmalarından sonra yargıcılar kurulunun seçeceği topluluk için Sendikası (Ti-Sen) sadece bir rapor töt bulunduracak. Bütün sorumluluk —tabii başarılı toplulukların seçiminde— Yargıcılar Kurulunun olacak, sendika bu konuda sadece yardımcı edecektir.

Türkiye'de sanat armağanları çok az ve yetersiz biçimde değerlendirilmektedir. Bir armağanın bütün başarısı dedikodu say

falarının dışında değerlendirilmelidir. Nedir ki, manevi büyük lüğü olmadığı gibi, maddi yönden de yetersiz olan armağanların öylesine bir kulisi ve dedikodusu yapılmaktadır ki, sanatçıya bundan çok özel hayatında değişiklikler getirmektedir.

Asaf Çiyiltepe Armağanı'nın bugüne dek verilen armağanlardan farklı yanları ve özellikleri olacaktır. Geçerek, bu armağanın seçimini yapacak Yargıcılar Kurulundan önce armağan için ön çalışmalar da esaslı ilkeler getirmek gerekiyor.

Ve şimdi Türkiye Tiyatrocular Sendikası (Ti-Sen) in yerinde düşüncesini ve iyi niyetini nesnel (objektif) olarak değerlendirmek görevi bekliyor.



ASAF ÇİYİLTEPE