

Türk Kompozitörler ve Müzik Yazarları Birliği

BİRKAÇ ay önce ön çalışmaları yapılan Türk Kompozitör ve Yazarlar Birliği Ankara'da kuruldu. Türkiye'deki bütün besteciler ve esasen bir kaç kişiyi geçmeyen müzik yazarları geniş bir örgüt içinde toplanmış bulunuyorlar. Hatta tüzük hazırlanması konusunda bir kaç toplantı yapan besteciler ve müzik yazarları amaçlarını çok iyi açıklayan maddeleri saptamış (tesbit etmiş) bulunuyorlar.

Hazırlanan tüzüğe göre Birliğin amaçları şunlardır: Çok sesli Türk müziğinin bütün kollarında (sanat müziği, ordu müziği, eğlence müziği ve benzeri): a) Daha çok sayıda ve üstün nitelikte kompozitör ve müzik yazarı (müzik bilimcisi, müzik eleştirmeni) yetiştirilmesi b) Kompozitörlerin ve müzik yazarlarının daha verimli hâlinin sağlanması, c) Türk kompozitörlerinin yapıtlarının basılması, seslendirilmesi, yurt içinde ve dışında duyurulması, tanıtılması, yayılması; d) 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununun kompozitörlere ve müzik yazarlarına tanıdığı bütün hakların sağlanması, korunması, v.b.»

Birliğin ayrıca tüzükte belirtilen görevleri, geniş çalışma alanları gerektiren amaçları kapsamaktadır. Çok iyi düşüncelerle kurulmuş olan Türk Kompozitörler ve Müzik Yazarları Birliği'nin kısa zamanda gerçekleştirmesi gereken bir çok işleri olduğu anlaşılıyor. Tüzükte gösterilen amaçlar ve görevler, ileride Türk Kompozitörlerine geniş imkânlar tanıyacak niteliktedir. Söz gelimi yukarıya aldığımız amaçlardan sadece birini

bu yıl gerçekleştirebilirse, bestecilerimiz için bulunmaz fırsatlar olur. Türk bestecilerinin eserlerinin basılması ve seslendirilmesi işi çok önemlidir. Yurt dışında bestecilerimizin tanınması için gerekli olan bu soy hazırlıklar artık kaçınılmaz oldu. Eugüne kadar geç kalınması bir tarafa, yabancı ülkeler ilkin bunları istemektedir. El yazması partiyonların yorumu kadar çözümlü de güçlük istiyor. Sonra tanıtılması olanaksız gibi. Dış ülkelerde Türk bestecilerinin tanıtılması konusunda çok şeyler salık verilebilir. Nedir ki, yoklukla savaşılan sanatçıya devlet eli uzanmadığına göre, hiç değilse Birliğimiz amaçlarının bazılarını öncelik tanımak zorundadır. Tabii bütün bunlar paraya dayandığı için, Birliğe üyenin ödentilerinden başka gelirler sağlamak gerekiyor. Bunların neler olabileceğini yönetim kurulu da bilebilir, birlik üyeleri de. Esas olan Birliğin yaşaması ve bestecilere faydalı olmasıdır. Bu konuda üyelere çok görev düşüyor. Birlikte hareket etmekten tutunuz da, maddi yönden güçlenmesine dek her iş üyelerine kalıyor.