

SANAT:

Türk Rekreasyon Derneğinin Yıllık Sergisi

Nihat AKYUNAK

Üyelerine, zevk aldıkları kolları üzerinde çalışarak boş vakitlerini değerlendirmek, onları birer meslek sahibi yapmak ve bu yolla hayatlarını kazanmak imkânını sağlayan Türk Rekreasyon Derneğinin Şehir Galerisinde düzenlediği yıllık sergisi Ocak ayı başında açıldı. Şehir Galerisinin giriş kısmı ile yukarıdaki bütün salonları dolduran bu büyük sergiden eserler; klasik bebekler, resim çalışmaları, dekoratif ağaç işleri ve dekoratif aydınlatma olarak dört bölüme ayrılmaktadır.

başarılı kopyalardır. Celâl Gürge'nin tabiattan yaptığı boya resimlerinde eserlerinden kopyalar yaptığı bu büyük sanatçılardan yararlanamamış ve onların havasına girememiş olması büyük bir kayıp, dolayısıyla gereksiz bir çaba olarak görünüyor. Çoğunluğu resme yeni başlamış olan bu kimseler içinde ilerisi için ümit verenlerde yok değil.

Serginin en ilgi çeken bölümleri hiç şüphesiz ki dekoratif ağaç işleri ve dekoratif ışıklandırma bölümleridir. Rekreasyon Derneğinin kurucu ve

K SERGİSİ

lu, Zeynep Işın, Rabia Kemanlı, Cera Kohen, Nemra Kavala, Nermin Kalyan, Margit Levi, Sabahat Madran, Saima Nacar, Göher Oleay, Ülya Onat, Nurtan Öztürk, Nebile Özbaşara, Rıza Bekman, Nevzat Saygı, Güzide Tezeller, Müşerref Tekin, Şükriye Türkmen, Sevgi Tezcan, Makbule Zorlu, Filiz Bulut ve Müfit Aripek'tir.



Giriş kısmında yer almış bulunan klasik bebek sergisinde: Hacer Akşın, Mercel Arkan, Bânu Bürüngüz, Seza Kutlar, Sabahat Madran, Nevzat Saygı, Güzide Tezeller ve Şükriye Türkmen'in çalışmaları yer almaktadır. Çoğunluğunu, eski Türk hayatına, kıyafet ve folkloruna ait tiplerle kompozisyonların teşkil ettiği bebek bölümü belki sergilendiği salonun gereği olacak pek ilgi görmemektedir.

Henüz bir oluşum devresinde olduğu anlaşılan resim bölümünde ise: Hacer Akşın, Emel Cankat, Letafet Çıpa, Güler Giritligil, Tonya Görele, Celâl Gürge, Ayfer Gürsoy, Leyla Hatiboğlu, Sevim Refiğ ve Cera'nın desenleri ve boya resimleri sergilenmektedir. Bu bölümdeki desenler içinde Celâl Gürge'nin Vermer'den, Roger Van der Weyden'den, Hans Holbein'den, Botticelli'den, Raphael-

yöneticilerinden sayın Lerzan Bengisu'nun önderliğini yaptığı dekoratif ağaç işleri kısa zamanda yurdumuzda büyük bir gelişme göstermiş ve çevreden de o derece büyük bir ilgi ve takdir görmüştür. Rekreasyon Derneğinin her sergisinde ziyaretçilere yepyeni ve o derece değişik eserler sunmuş olan bu bölüm, bu son sergide de her biri ayrı bir buluşun, orijinal bir yaratışın mahsülü olan eserler sunmaktadır. Artistik bir görüş ve sezise ilâve olunan şuurlu ve bilgili bir çalışma ile meydana getirilmiş olan son derece güzel ve o nisbette orijinal eserler arasında vazolar, meyvalıklar, tabaklar, servis masaları, buz kapları, şamdanlar, dekoratif mumlar ve abajurlar yer almaktadır. Hem bir sanat eseri değeri taşıyan, hem de pratik bir ihtiyaca cevap veren bu çok güzel yapıtların her birinde ayrı ayrı söz etme-

(Devamı 12. sayfada)