

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No. 14 Subat 1967
Akşam (İstanbul)

Opera Konser

Haftanın götürdükleri

GEÇEN hafta Bulgar asıllı Avusturyalı ünlü kemancı R. Odnoposoff, Ankara ve İstanbul'da birer konser verdi. Saray Sinemasında piyanist Ergican Saydam eşliğinde verdiği resital oldukça ilgi çekti. Genel olarak teknik gösteriyi iyi yorumuyla birleştiren sanatçının sağlam bir «arşesi» var.

Yorumu, bestecilerin ayırımın da açık ve seçik olarak çıkıyor ortaya. Olgunluk çağını sürdürdüğü bir dönemde dinlediğimiz sanatçı hakkında yeterli bir kanıya vardık. Ergican Saydam gibi, «tecrübeli» bir piyanistin eşliğinde müzik olarak çok şeyler verdi bu resital. Odnoposoff, besteciler üstünde yani onların yorumlanışında bir egemenlik kurmuyor; belli ölçülerde derinliğine yorumlara gidiyor. Bence asıl başarısı, müzik cümleciklerinde renkli değerler katıyor ona. Çoğu vakit bir coşku getirmiyorsa onun piyanistle ortaklaşa kurduğu yorum çizgisinin paralelinde nitelikler kazandırıyor kemanına.

Oysa Odnoposoff yorumunda çarpıcılığı üstün tutmuyor, içtenlik arıyor müziğinde. Sanatçının gelişimini rahatlıkla izleyebildik bu konserde. Ergican Saydam'ın dengeli eşliğinde Odnoposoff bir müzisyen için gerekli olan ilgileri de çekti.

■ Müzikseverlerin ilgilerinden destek gören yurdumuzun tek kaliteli müzik dergisi «Orkestra», İstanbul Belediyesi Mezarlıklar Müdürlüğünden her nasılsa Konservatuvar Müdürlüğüne gelmiş bir yöneticinin hiddetine uğradı. Dergi, Şehir Orkestrası'nın Şan Sinemasında verdiği konserlerin programlarını da sayfalarında yayınlamaktadır. Çeşitli seçme yazılarla birlikte müzik meraklısı «Orkestra» dergisini alır. Ama bir yöneticinin «dergide, orkestra konseriyle ilgili eleştiriler yayımlanamaz. Yayımlanırsa, konserde sattırmam» gerekçesiyle göstermesi, hangi akıl ve mantıkla açıklanabilir. Kötü bir davranış örneği olarak İstanbul Belediye Konservatuvar Müdürlüğü'nün tutumunu bu sütunlarımızda «protesto» ediyoruz. Her görevin kutsallığına inanan biri olarak bir rastlantı sonucu bulunduğu Belediye Konservatuvarı Müdürlüğünü eski göreviyle kanstırmamasını istemek de bizim hakkımızdır.