



Tanınmış Alman sanatçısı Waldemar Fritsch'in ikisi de porselenden yapılmış tamamiyle Onsekizinci Yüzyıl havasını canlandıran iki figürü. Bunların ikisi de çoğaltılmıştır.

Almanya'nın en usta seramik sanatçısı heykeltıraş oldu

Porselen heykeller her yerde ilgi görüyor

MÜNİH, — Halen Almanya'nın Ansbach şehrinde yaşamakta olan ünlü Alman porselen ve seramik sanatçısı Waldemar Fritsch'in yaptığı heykeller bütün dünyada ilgi görmektedir.

Sanatçı her zaman kendisini Alman porselen plâsticinin klâsik yaratıcısı olarak görmüş, fakat buna rağmen eserlerinde daima 18 inci asrın ruhu ile, zamanımızın gereklerinin bir sentezini yapmaya çalışmıştır.

Sanatçı 1924 yılında Karlsbad'daki porselen fabrikalarından birinde çırak olarak işe başlamış, 1926 - 29 yılları arasında aynı şehirdeki porselen okulu'na devam etmiş. 1934 yılına kadar Prag Sanat Okulunun «Seramik Bölümünde» okumuştur.

Prag'da okuduğu yıllarda, yani 1931 de «Alman İlim ve Sanatlar Cemiyeti» nden aldığı bir bursla yaptığı etüd seyahati sırasında, Almanya'nın en ünlü fabrikalarının sanatla uğraşan bölümlerinde porselen plâsticinin bütün incelikleri hakkında geniş bilgiler edinmiştir.

İkinci Dünya Harbi sanatkârın «porselen plâstikçisi» olarak süratli bir tempo ile yükselmesine engel olmuştur. 1952 yılına kadar «Serbest Sanat Okulunda» çalışan heykeltıraş şimdi serbest iş görmektedir.