

ve insanları tema olarak işleyen resimler dikkati çekmektedir. Resim küçük Gözde Mutlugün'ü resim çizerken göstermektedir. (Foto: AKSAM - Özel)



Oraloğlu Tiyatrosu, Aristophanes'in «Lysistrata - Kadınlar - I - İn Ders» adlı oyununu oynuyor. Erol Keskin'in sahneye koyduğu eser, konusu gereği büyük ilgi görmektedir. Fotoğraf, oyunun bir sahnesinde Lale Oraloğlu, Lale Belkis ve diğer kadın oyuncularını gösteriyor. (Foto: AKSAM - Özel)



Bu mevsim İzmir Tiyatrosunda daha çok yerli eserler yer alıyor. Fazla işirilmiş bir oyun olan «Ayakta Durmak İstiyordumdan sonra, bu defa yerli ama başarılı bir oyun olan «Aya Bir Yolcu» oyunu Ragıp Haykır tarafından sahneye kondu. Aydın Arif'in yazdığı oyunun sanatçıları Gonül Orbey, Yıldız Arslan, Aykut Sözeri sahne tecrübelerinin azlığına rağmen gerçekten de başarılı oynuyorlar. Fotoğraf, «Aya Bir Yolcudan bir sahneyi göstermektedir. (Foto: AKSAM - Özel)



Turan Ofluoğlu'nun eseri Deli İbrahim başarıyla devam ediyor. Müstik Kenter (Deli İbrahim) ve Yıldız Kenter (Hürrem Sultan) eserinin bir sahnesinde. (Foto: AKSAM - Özel)

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No. 28. Mart 1967

Akşam (İstanbul)

SANAT OLAYLARI



Genç Alman pantomimcisi Rolf Scharre 29 Mart Çarşamba saat 18'de «Teutonia» kulübünde bir pantomim gösterisi yapacak. Programında, «Gezinti, cedektir romanı, bürüç, randevu, yas, labirent, kovboy, adam ve parmak» adlı oyunlar var. Resim, sanatçısı gösteriyor.



Adana'da son yılların en fign sergisi açıldı. Sergi, iki buçuk yaşındaki Gözde Mutlugün'e aittir. «Baik, çiçek ve insanları» tema olarak işleyen resimler dikkati çekmektedir. Resim küçük Gözde Mutlugün'ü resim çizerken göstermektedir. (Foto: AKSAM - Özel)

